

अब यहाँ यह देखिये कि सारे पृथ्वी के देश भारत की रूई को कितनी कितनी खरीदता है—

नाम देश	सन् १८११-१२	१८१३-१४	१८१६-१७	१८१७-१८
जापान	६४७६	१२६३४	१७३२२	२०५१२
जर्मनी	२२२४	४००२		
इटली	१८७०	२१२१	२४६०	२२६८
बेल्जियम	२००६	२८२१		
आस्ट्रिया हंगरी	१३०७	१६४६		
युनाइटेड किंगडम	१२०६	६५७	१७६२	३६६६
फ्रांस	८१२	१३५६	६४८	६२१
स्पेन	३७६	४४६	७००	५३
हांगकांग	१२३	२६५	१४६	११६
चीन	१४६	२२६	७२३	३३०
अन्य देश	१५५	२८६	२४७	५६६
कुल जोड़	१६६८४	२७३६२	२४०६८	२८४३८

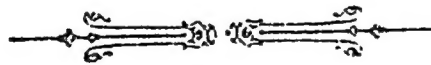
* वन्देमातरम् *

हिन्दी साहित्य मन्दिर ग्रन्थमाला का १६वाँ ग्रन्थ

खादी का इतिहास ।



गणेशदत्त शर्मा गौड़



प्रकाशक

डा. जीतमल लूणिया
हिन्दी साहित्य मन्दिर, बनारस सिटी ।

प्रथमावृत्ति]

जुलै १९२३ ई०

[मूल्य ॥१]

बिहारी लाल शर्मा
साहित्य विक्रेता काशी

जो हाल कपड़े के लिए सूत निकालनेवाले मनुष्यों का हुआ, वही हाल धुनने धुनने तथा कपड़ा सम्बन्धी अन्य कार्य करनेवालों का हुआ । सारांश यह कि भारत में एकदस करोड़ों आदमी रोजगार रहित हो दुकड़े के मोहताज़ हो गये । बेचाराओं को पैतृक धन्या छोड़कर दूसरा काम करने के लिए तय्यार होना पड़ा । ऐसे पुरुषों की दृष्टि खेती की तरफ गई और थोड़े बहुत लोग खेती से अपनी जठराग्नि शान्त करने लगे । ठाले—बेरोजगार होने के कारण देश में चोर, व्यभिचारी, दंग, लुट्ठारी, और नशेबाज बढ़ गये । बख्ख व्यापार के साथ अपना गुज़र चला देनेवाले और भी हजारों आदमी निकम्मे हो गये । उनकी आमदनी घट गई । एक बात और हुई कि देश में सज-दूरी कम हो गई, क्योंकि करोड़ों मनुष्य बे रोजगार हो गये—इसलिए सजदूर सस्ते मिलने लगे । देश की घोर दुर्दशा का यह समय इतिहास में जैसा रोमांचकारी है वैसा और कोई नहीं है ।

अब भारत के सूती कपड़ों के व्यापार का पुनर्जन्म नये रंग रूप से हुआ । यह सन् १८५३ ई० की बात है । इस साल भारत के बम्बई नगर में विलायती दंग पर बख्ख धुनने के लिए एक कारखाना खुला । इसके यन्त्र भाफ या बिजली के द्वारा चलते हैं और रुई निकालने से लगा कर कपड़े की तह करने तक का काम करते हैं । मिलें धीरे धीरे बढ़ने लगीं क्योंकि यहाँ मिलों में काम करने के लिए मजदूर सस्ते मिलने लगे । सन् १८१५-१६ में भारतीय सब मिलों में लगभग २१ करोड़ की नकद पूँजी लगी हुई थी । उनमें एक लाख से अधिक करघे काम कर रहे थे और लगभग ३७ लाख तफुओं से सूत कतता था और तीन लाख काम करने वाले इसमें लगे हुए थे । इन मिलों में वहत्तर करोड़ पाउण्ड वजन का सूत काता गया था और लगभग ३५

प्रकाशक—

जीतमल लूणिया, सञ्चालक


हिन्दी साहित्य मन्दिर

बनारस सिटी ।

क्या आप पुस्तक प्रेमी हैं ?

यदि हाँ, तो आज ही एक पोस्ट कार्ड लिख कर हमारे यहाँ का बड़ा सूचीपत्र मँगा लीजिये । जब कभी आपको हिन्दी की कोई पुस्तक या पुस्तकें मँगाने की ज़रूरत हो हम ही से मँगवाइये क्योंकि हमारे यहाँ पुस्तकें पत्र आते ही भेजी जाती हैं या उत्तर दिया जाता है । एक बार अवश्य परीक्षा कीजिये ।

हिन्दी की पुस्तकें मँगाने समय इस पते को सदा याद रखिये

 हिन्दी साहित्य मन्दिर

बनारस सिटी ।

मुद्रक—

गणपति कृष्ण गुर्जर

थ्रोलदमीनारायण प्रेस, जतनवड़,

काशी । ७२७-२२

इतने पर भी यदि स्वदेशी वस्त्र विदेशी वस्त्र से सस्ता पड़ता तो भी ग़नीमत होती लेकिन अभी तक लोगों की यही शिकायत है कि स्वदेशी मिलों का कपड़ा विदेशी वस्त्रों के मुकाबिले महँगा ही पड़ता है ?

चरखों और करघों का ढंग प्राचीन भारत में इतना अच्छा था कि कुछ भगड़ा ही नहीं था । क्योंकि देश की सम्पत्ति एक से हट कर दूसरे के पास चली जाती थी और कोट के जेबों की तरह “एक दूसरे जेब में वस्तु जाकर उसी कोट में उसी मनुष्य के पास रहती है ।” भारत के पास ही रहने लगी । जब एक जेब से निकाल कर कोई वस्तु किसी दूसरे के जेब में डाल दी जाती है तब वह पराई हो जाती है और उस पर उसका कोई अधिकार नहीं रह जाता । यही हालत देशी और विदेशी व्यापार की है । कपास पैदा करनेवाले से लगाकर रूई धुनेवाले पिंजारे, कातनेवाले, बुननेवाले और उसका व्यापार करनेवाले सभी भारतीय थे अतएव देश की सम्पत्ति उन्हीं के पास देश में ही रहती थी । किन्तु अंगरेज़ी शासन में इसमें बड़ी ही विशृंखलता पैदा हो गई । कपास भारत में पैदा हो, मिलों में उसकी रूई निकले और कपड़ा विलायत में बने और वहाँ से फिर भारत में आकर बिके । फल यह हुआ कि रूई के पैदा करनेवालों को उतना लाभ नहीं होता जितना कि उसके वस्त्र बना कर बेचनेवाले विदेशी व्यापारियों को । इस तरह भारत रूई के व्यापार को अपने हाथ से खो बैठा और उससे सारा लाभ विदेशी लोग उठाने लगे ।

यदि भारत आज इतना निर्धन है तो इसका मुख्य कारण वस्त्र के व्यापार में गड़बड़ी है । यदि भारत आज इस पृथ्वी के देशों से नीचा है तो इसका कारण खादी का अभाव है और



श्रीमान् सेठ जमनालाल जी बजाज

वर्या ।

आपके विद्याप्रेम अपूर्व स्वार्थत्याग, खादीप्रेम आदि

गुणों से मुग्ध होकर यह "खादी का इति-

हास" कर कमलों में अत्यन्त श्रद्धा

और प्रेमपूर्वक

सादर समर्पित

करता हूँ

आपका

गणेशदत्त शर्मा मौड़, "इन्द्र"

(कृष्णाष्टमी १६७६ वि)

इस बात को सबसे पहिले भारतवासियों को सिखानेवाला एक धार्मिक नेता था—उसका नाम था श्री० स्वामी दयानन्द सरस्वती । इस योगी ने आर्य जाति को सोते से जगाया और सत्य मार्ग बतलाया; इस बात को आज महात्मा गान्धी जी भी मानते हैं । इनके बाद प्रातःस्मरणीय महाराष्ट्र केसरी स्वर्गीय लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक महोदय का नम्बर है । वैसे तो भारत पितामह नवरोजी, गोपाल कृष्ण गोखले, महादेव गोविंद रानाडे, आदि महापुरुषों का नाम भी यहाँ उल्लेख्य हैं किन्तु जिन्होंने देश के लिए अपनी विशेष सेवाएँ अर्पण कीं उन्हीं के नाम विशेष उल्लेख योग्य हैं ।

वैसे तो स्वदेशी की चर्चा बहुत दिनों से चल रही थी किन्तु उसे कार्य रूप में परिणत करनेवाले एकमात्र लोकमान्य तिलक ही थे । इन्हें देशभक्ति और स्वदेशी का महत्व देशवासियों को समझाने के अपराध में छः साल की कालेपानी की सज़ा हुई थी । देश सेवा के लिए इतने वर्षों के लिए देश-निकाले का दण्ड पानेवाला एकमात्र यही वीर था । अन्त में ब्रिटिश सरकार ने उन्हें छः साल में ही कालेपानी से छोड़ दिया । इन दिनों स्वदेशी की चर्चा घर घर हो रही थी । समझदार देशवासियों तथा वंग देशीय भाइयों ने उनका साथ दिया । अब वह ज़माना नहीं था जिस ज़माने में तिलक के साथ जुल्म किया गया था । लोग कुछ कुछ सँभल चले थे और अपने स्वत्वों को भी पहिचानने लगे थे । स्वदेशी वस्त्र पहिनने की प्रतिज्ञा वाले हज़ारों ही मनुष्य थे किन्तु उस समय “अंग्रेज़ी स्वदेशी” मिलों का बना हुआ वस्त्र शुद्ध स्वदेशी माना जाता था और स्वदेशाभिमानी सज़्जन उसे बड़े गर्व के साथ पहिनते थे ।

इधर विश्वव्यापी योरोपीय महासमर का आरम्भ हुआ ।



आठवाँ अध्याय ।

खादी आन्दोलन और सरकारी दमन ।



खादी का देश में पुनरुत्थान होता देख कर भारत-वासी अपना भी पुनरुत्थान देखने लगे किन्तु अंगरेज़ सरकार का दिल दहल गया। वह इसके रोक के उपाय सोचने लगी। पहिले तो कुछ दिनों तक सरकार चुपचाप रही किन्तु जब देखा कि विलायती गोरे भाइयों के भूखों मरने का समय जल्दी ही आनेवाला है तब कुछ न कुछ उपाय सोचना ही पड़ा। खादी का प्रयोग करने-वालों को राजद्रोही ठहरा कर उन्हें दबाने का प्रयत्न आरम्भ किया। परन्तु दबता अपराधी ही है क्योंकि उसकी अन्तरात्मा भी उसे दबाती है जो कि उसके शरीर की सच्ची सरकार है। जो निरपराधी होते हैं वे दबाने से उलटे उत्तेजित होते हैं क्योंकि वे निरपराध हैं—दबाने की आवश्यकता ही क्या ?

सरकार ने दमनास्त्र प्रयोग किया। उसकी शिकार कई हज़ार मनुष्य हुए। यहाँ तक कि कुछ ही महीनों में हमारे निरपराध खादी प्रेमी भाई लगभग २५००० के जेलों में ठेल दिये गए। हमारे भारतीय भाइयों ने इस पर कुछ भी असन्तोष नहीं प्रकट किया बल्कि बड़े चाव से आनन्द के साथ

पहिले इसे अन्त तक ज़रूर पढ़ लीजिये ।

राष्ट्रीय साहित्य ही देश में नया जीवन पैदा करता है । खेद है हन्दी में इस समय इसकी वड़ी कमी है । इसी कमी को पूर्ण के लिये हमने हिंदी सा० मंदिर ग्रंथमाला नामकी माला निकालना शुरू किया है । अब देशवासियों से यह प्रार्थना है कि वे इस कार्य में हमारा उत्साह बढ़ावें और 'एक एक वृंद से घड़ा भर जाता है' उसी प्रकार कम से कम इस माला के स्थाई ग्राहक होकर और अपने मित्रों को बनाकर हमारी सहायता करें । स्थाई ग्राहक होने के लिये केवल एक टफ़ा आपको आठ आने देने पड़ेंगे ।

स्थायी ग्राहक होने से अपूर्व लाभ ।

(१) ग्रन्थमाला से प्रकाशित सब ग्रन्थ पौनी कीमत में मिलेंगे । (२) प्रकाशित या प्रकाशित होनेवाली पुस्तकों में से आप जो चाहें लें, न पसन्द हो, न लें कोई बन्धन नहीं । (३) हमारे यहां दूसरे स्थानों की हिन्दी की प्रायः सभी उत्तम पुस्तकें मिलती हैं । इनमें से आप जो पुस्तकें हमारे यहां से मंगावेंगे, प्रायः उन सब पर एक आना रुपया कमीशन दिया जावेगा । (४) हमारे यहां जो पुस्तकें नई आयेंगी उनकी सूचना बिना पोस्टेज लिये ही घर बैठ आपको देने रहेंगे ।

क्या अब भी आप स्थाई ग्राहक न होंगे ।

अब हमें पूर्ण आशा है कि आप शीघ्र ही स्थाई ग्राहक हो जावेंगे—माला में यह पुस्तकें निकली हैं । (१) दिव्य जीवन ॥ (२) शिवाजी की योग्यता ॥ (३) सरजगदीशचन्द्र बोस । (४) प्रे० विलसन और संसार की स्वाधीनता ॥ (५) चित्राहदा (ले० कवि मन्नाट रवीन्द्रनाथ) । (६) नागपुर की कांग्रेस ॥

(७) तिलक-दर्शन—(लो० तिलक के भिन्न भिन्न अवस्था के १० सुन्दर चित्रों से सुसज्जित) वदिया कागज पर छपी हुई मूल्य २) इसमें लो० तिलक का स्फूर्तिकर चरित्र दिव्य राष्ट्रीय उपदेशों का अनूठा संग्रह, चुने हुए महत्वपूर्ण व्याख्यानों और लेखों का अपूर्व संग्रह है । इसकी भूमिका श्रीमान् पंडित भद्रन मोहन मालवीय जीने छै पृष्ठों में लिखी है । भूमिका में वे लिखते हैं "मैंने इस चरित्र को आदि से अन्त तक पढ़ा है । इसके उत्साही और योग्य लेखक ने हमारे चिरस्मरणीय मित्र (लो० तिलक) के पवित्र और उपदेशमय जीवन का संक्षेप में ऐसा अच्छा चित्र खींचा है कि मुझे निश्चय है कि सहस्रों नर और नारी इस चरित्र को और लोकमान्य के चुने हुए इन लेखों और व्याख्यानों की उचित आदर के साथ पढ़ेंगे और उससे लाभ उठावेंगे ।" दूसरी बार छपा है ।

चुके हैं। परन्तु लोगों में धीरे धीरे आत्मवल बढ़ रहा है और वे ऐसी अन्यायपूर्ण आक्राओं को मानने के लिए तैयार नहीं हैं। जिसकी जैसी इच्छा हो वैसा खावे और जिसकी जैसी इच्छा हो वैसा पहिने इसमें सरकार को हाथ डालना नहीं चाहिए। एक ज़माना था जिसमें लोग सरकारी हुक्म को न्याय अन्याय का कुछ भी ध्यान न रख कर मानना ही अपना कर्तव्य समझते थे परन्तु अब लोग समझने लगे हैं, अपने अधिकारों को पहिचानने लगे हैं अतएव इस नवीन युग में “हम करें सो न्याय” नहीं हो सकता। थोड़ी देर के लिए सम्भवतः हो भी जावे किन्तु एक दिन ऐसे शासक को अपनी भूल मानना पड़ेगी तथा उस पर पश्चात्ताप प्रकट करना होगा। क्योंकि अपनी निरपराध शासित प्रजा पर जुल्म करनेवाला कदापि सुख और शान्ति नहीं पा सकता। किसी कवि ने कहा है—

“नीर नदियों को सुखा कर डूबता है आप भी।

क्या कभी निष्फल हुआ है निर्बलों का शाप भी ?”

खादी के प्रचारकों ने, प्रेमियों ने, स्वदेश भक्तों ने, धर्म वीरों ने, सरकार के जेलखानों को ठसाठस भर दिया। इतने पर भी जो कुछ सरकार ने सोचा था वह नहीं हुआ। आन्दोलन बढ़ता ही गया। सरकार ने महात्मा गान्धी को इस आन्दोलन की जड़ समझ कर उन पर अपना वार किया। अन्त में ता० १० मार्च १९२२ को महात्माजी के लिए कृष्ण भूमि का निमन्त्रण आया। आठ दिन तक मुकद्दमे गवाही, पेशी इज़हार, आदि का नाटक खेल कर ता० १८ मार्च १९२२ को उन्हें छः वर्ष का कारावास दण्ड दे दिया गया। वह साधु हँसता हुआ और परमात्मा को धन्यवाद देता हुआ जेलखाने चला गया। गिरफ्तार होना, जेल जाना, दण्ड पाना कोई नई बात नहीं है।

(८) असहयोग-दर्शन—पर्याप्त जीवन में नई जागृति पैदा करने वाले म० गान्धी के मुक्ति मन्त्रों का, उनके चुने हुए और असहयोग के मर्म बताने वाले लेखों और व्याख्यानो का अपूर्व संग्रह। इसका भूमिका श्रीमान् पं० मोतीलालजी नेहरू ने लिखी है। इसीसे आप समझ सकते हैं कि यह कितना अपूर्व ग्रन्थ है। छै मास में ही दो हजार कापियाँ समाप्त हो गईं। अब यह दूसरी बार बढ़िया कागज पर छपा है। जल्दी मंगाइये नहीं तो तीसरी बार छपने तक ठहरना पड़ेगा। मू० १।)

(९) बोल्शेविज्म—रूस की भूमिका हिन्दी संसार में प्रसिद्ध वावू भगवानदास जी गुप्त ने लिखी है। भूमिका में वे लिखते हैं "इस ग्रन्थ को आघोषान्त पढ़ा और देखकर प्रसन्न हुआ।" इसमें बोल्शेविज्म के आचार्य लैनिन के निर्भीक सिद्धान्तों का वर्णन, वर्तमान समय में वर्धा का राज्य व्यवस्था, समाज-व्यवस्था का उत्तम वर्णन है। शुरू में वर्धा की राज्यक्रान्ति का इतिहास, एक ही मसाह में प्रजा के हाथ में राज्य का आना, राज्य की फौजों और पुलिस का प्रजा में मिलना आदि अनेक जानने योग्य बातों का वर्णन है। अन्त में बोल्शेविज्म भारत में आवेगा या नहीं इस पर खूब विवेचन किया गया है जो पढ़ने योग्य है। अवश्य पढ़िये मू० १।८)

(१०) हिन्दुस्तान का राष्ट्रीय झण्डा—(रचयिता म० गान्धी) इसमें भारत का राष्ट्रीय झण्डा कैसा होना चाहिये उसका खूब विस्तार से चित्र सहित वर्णन किया गया है। ऐसा झण्डा बनवाकर प्रत्येक भारतवासी को अपने घर पर लगाना चाहिये। इसके अलावा अभी हाल के म० गांधी जी के चुने हुए लेख और व्याख्यान भी दे दिये गये हैं। यदि आर असहयोग का पूरा रहस्य जानना चाहते हैं तो इस पुस्तक को और असहयोग दर्शन को दोनों को मंगा लीजिये। मू० १।)

(११) नवयुवको ! स्वाधीन बनो—इसमें अंग्रेजों के अध्याचारों को न सहने वाले और ७५ दिन तक जेल में उपवास कर मातृभूमि की स्वाधीनता के लिये प्राण त्यागने वाले आयरिश बोर टेरेंस मेक्सविनी का सचित्र जीवन, तथा लो० तिलक म० गांधी, ला० लाजपत राय, मो० शोकरामली आदि देश-नेताओं के स्वाधीनता के भावों से भरे हुए और स्वराज्य का स्तोत्र मार्ग बताने वाले उपदेश भी दिये गये हैं। सचित्र मू० ॥) यह पुस्तक प्रत्येक नवयुवक के हाथ में होना चाहिये।

(१२) स्वतंत्रता की झुनझुनी—यदि आप राष्ट्रीय कवियों की चुनी हुई स्वतंत्रता से भरी हुई कविताओं को पढ़ना चाहते हैं तो इसे जल्द मंगाइये। सचित्र मू० ॥)

(इसके आगे कवर पृष्ठ देखिये।)

प्रस्तावना ।

यह एक प्रथा सी पड़ गई है कि पुस्तक के आरम्भ में भूमिका या प्रस्तावना होनी ही चाहिए। कई पाठक सबसे पहिले भूमिका पढ़ने के लिए पुस्तक के पृष्ठ लौटने लगते हैं अतएव मैं भी दो चार शब्द लिखने के लिए विवश हुआ हूँ। इस पुस्तक के पहिले मैं एक पुस्तक “भारत में दुर्भिक्ष” नामी लिख चुका हूँ। उसमें मैंने कोई १२।१३ आवश्यकीय विषयों पर थोड़ा थोड़ा प्रकाश डाला है इतने पर भी पुस्तक कोई २५० पृष्ठ की हो गई। तब से मैंने विचार कर रखा था कि एक एक विषय पर अलग अलग स्वतन्त्र पुस्तकें लिखी जानी चाहिए, जिनमें विस्तार पूर्वक उस विषय पर लिखा गया हो। बहुत दिनों बाद मैं अपने उस विचार को किसी अंश में पूर्ण करने को तय्यार हुआ हूँ। सबसे पहिला प्रश्न राष्ट्र के सामने इस समय वस्त्र का है इसी लिए मैंने पहिले पहिल यह खादी का इतिहास लिखा है। इसके बाद “भारतीय पशुधन” नामी पुस्तक लिखने का विचार है जो पाठकों की कृपा रही तो शीघ्र ही प्रकाशित होगी।

जहाँ तक मेरा विचार है अभी तक वस्त्र पर हिन्दी भाषा में कोई इतनी बड़ी पुस्तक नहीं है अतएव यह पहिली ही कही जा सकती है। सम्भवतः यह अपूर्ण हो, तो भी जब तक इस विषय पर इससे उत्तम पुस्तक प्रकाशित न हो जावे तब तक लोगों के लिए यही काम देगी। मैं आशा करता हूँ कि प्रेमी पाठक इसकी त्रुटियों को भुला कर मुझे क्षमा करते हुए इसको आद्योपान्त पढ़ेंगे। पाठकों की इस कृपा से मैं अपने को सफल मानूँगा।

आगरा—मालवा
कृष्णाष्टमी
सं० १९७६ वि०

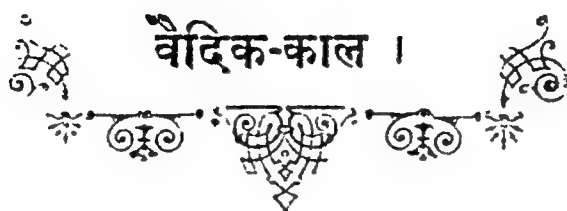
}

वन्देमातरम्
आप का देश बन्धु
—गणेशदत्त शर्मा गौड़ “इन्द्र”

विषय सूची ।

१—वैदिककाल	६
२—पत्नि पति के लिए कपड़ा बुनती थी	१४
३—राजा, राजमन्त्री व सैनिकों के वस्त्र	२०
४—वैदिककाल में भिन्न भिन्न प्रकार के वस्त्र	२५
५—राजा के आचरण का प्रजा पर प्रभाव	३१
६—यवनकाल	३४
७—यवनकाल में खादी की आश्चर्यजनक उन्नति	३८
८—मुसलमानों का पहनावा	४२
९—अंगरेज़-काल	४६
१०—यम्यई आदि शहरों पर अंगरेज़ों का कब्ज़ा	४८
११—भारत दरिद्र होने लगा	५५
१२—भारत में विदेशी माल की आमद	६४
१३—इंग्लैण्ड के माल का बहिष्कार करें या विदेशी का ?	६८
१४—भारत के रेशमी और ऊनी वस्त्र व्यापार का नाश	७२
१५—स्वदेशी वस्त्रों पर भारी टैक्स	८२
१६—स्वदेशी में स्वाधीनता	८१
१७—स्वदेशी आन्दोलन आत्म शुद्धि का आन्दोलन है	१०२
१८—विदेशी वस्त्रों को बायकाट करने का तरीका	१०५
१९—अंग्रेज़-काल में फैशन रखनेवालों का खर्च	१०६
२०—विदेशी वस्त्रों का पहिनना धर्म विरुद्ध है	१११
२१—खादी आन्दोलन और सरकारी दमन	११५
२२—खादी सुभाषित	१२५

खादी का इतिहास ।



पहला अध्याय ।



क्या राजनीतिक और क्या आर्थिक, क्या सामाजिक और क्या नैतिक, सभी दृष्टियों से कपड़े का प्रश्न एक बड़े महत्व का प्रश्न कहा जा सकता है। भोजन के बाद मनुष्य के लिये यदि कोई दूसरी चिन्ता है तो वह एकमात्र वस्त्र ही है। अतएव इस विषय पर सृष्टि के आदि से अब तक विचार करना है। वस्त्र में किस तरह का परिवर्तन होता आया है इसका विचार यहाँ करना है। राज्य परिवर्तन के साथ ही साथ देश में भी बड़ा भारी परिवर्तन होता है। अभी तक हमारे देश पर सिवाय भारतवासियों के दो अन्य विदेशी जातियों के पदार्पण हुए हैं। उनमें से पहिली यवन-जाति और दूसरी अंगरेज़ जाति है। इसलिये हमने भी हमारी पुस्तक के तीन विभाग किये हैं।

(१) वैदिककाल—आर्यों का शासन-समय (सृष्टि आरम्भ से सन् ६६७ ई० तक) ।

(२) यवनकाल (सन् ६६७ ई० से सन् १७४= ई० तक सुसलमानों का शासनकाल) ।

(३) अंगरेज़काल (सन् १७४= ई० से आज तक) । पाठक, इसको पढ़ते समय इस बात का ध्यान रखें ।

खादी को खहर, गाड़ा, खदा, रेजी, गजी आदि कई नामों से पुकारा जाता है । यह कपड़ा है । कपड़ा रेशम, ऊन, कपास, और सन वगैरः वृक्षतन्तुओं से बनता है । यहाँ खादी से मतलब भारतीय वस्त्र से है । आजकल देशीवस्त्र के लिये "खादी" शब्द ही प्रयोग होता है अतएव इस व्यापक शब्द का प्रयोग करना ही ठीक समझा गया । बाल्य में खादी से मतलब है मोटा खहर कपड़ा । सबसे पहिले चूष्टि के आदि में मोटा कपड़ा ही तैयार हुआ होगा । धीरे धीरे उत्पत्ति करते हुए उसी का नाम मलमल, तंजेब और मसलिन भी हो गया । यह खादी का ही कायापलट है अतएव हमने खादी का इतिहास ही लिखना ठीक समझा ।

शीत, घास, और वर्षा से अपने शरीर की रक्षा करने के लिये तथा लज्जानिवारणार्थ, मानवजाति को वस्त्र की आवश्यकता बोध होने लगी । वह वैदिककाल था—उस समय के हमारे पूर्वज वेदाभिमानी थे । वे अपने जीवन का सर्वस्व वेद को समर्पित थे क्योंकि उसमें सारी विद्या और कलाओं का खजाना है । अब हमें यहाँ देखना है, कि वेद में जिस पर कि आर्थों का बड़ा भारी दावा "ज्ञान का भण्डार" होने का है—वस्त्र का या वस्त्र विषयक अन्य बातों का भी कहीं जिक्र आया है या नहीं ? वेद के स्वाध्याय से मालूम होना है कि उसमें इस विषय के अनेक मन्त्र हैं, देखिये वस्त्र बनाने के लिये वेद में निम्न सात उपदेश हैं—

“तंतुतन्वन्, रजसोभानुमन्विहि, ज्योतिष्मतः पथो
रक्षधियाकृतान् ॥ अनुल्बणं वयत, जोगुवामपो, मनुर्भव,
जनयादैव्यम् जनम् ॥” ऋग्वेद १०।५३।६

(१) तंतुतन्वन् = सूत कात कर (spinning the thread)
(२) रजसः भानुं अनु-इहि = उस पर रंग का तेज चढ़ाओ—
(follow the shining colour and—) (३) अनु-उल्बणं
वयत = और सूत में ग्रन्थियाँ न पड़ने देकर उससे कपड़ा
बुनो (weave the knotless thread) (४) धियाकृतान्
ज्योतिष्मतः पथोरक्ष = इस प्रकार तेजस्वियों के बनाये मार्गों की
रक्षा करो (Guard the pathways well, which wis-
dom hath prepared) (५) मनुभव = मननशील बनो
(Be thinker) (६) दैव्यंजनं जनय = दिव्य प्रजा उत्पन्न करो
(Bring forth divine progeny) (७) जोगुवांअपः = यह
कवियों का काम है (This is the work of poets) तात्पर्य
कि—हैं मनुष्य ! तू यह न समझ कि सूत कातने तथा कपड़े बुनने का
काम हीन है, नहीं यह तो श्रेष्ठ कवियों के करने योग्य भी है । क्योंकि
इससे तेजस्वी पुरुषों द्वारा निश्चित किये मार्गों की रक्षा होती
है । जिस प्रकार अच्छी सन्तान उत्पन्न करना आवश्यक है उसी
प्रकार आपने लिए वस्त्र स्वयम् बुनना भी आवश्यक है ।
और देखिये—

“यो यज्ञो विश्वतस्तन्तुभिस्तत एकशतं देवकर्मभिरा-
वृत्तः ॥ इमेवयन्ति पितरो य आययुः प्रवयाप वयेत्यासन्ते-
तते ॥ ऋ० १०।१३०।१

अर्थात्—(यः यज्ञः) जो काम (तंतुभिः विश्वतः ततः) सूत्र द्वारा

सर्वत्र फैलाया गया है और (एकशतम् देवकर्मभिः आयतः) एक सौ एक दिव्य कार्यकर्त्ताओं द्वारा विस्तृत किया गया है उसमें (इमे पितरः) वे रत्नक (ये आययुः) जो कि यहाँ पहुँचे हैं (वयंति) कपड़ा बुनते हैं, वे (तते आसते) ताने के साथ बैठते हैं और कहते हैं कि (प्रवय) आगे बुनो और (अपवय) पीछे का ठीक करो ।

इन दो वेद मंत्रों से सिद्ध हो रहा है कि वेदों में कपड़ा बुनने का वर्णन है । जो लोग हम आर्यों की वैदिक सभ्यता को 'जंगली सभ्यता' बताते हैं और हँसा करते हैं उन्हें ये मंत्र ध्यानपूर्वक पढ़ने चाहिये । अभी आप आगे चल कर और भी देखेंगे कि वैदिककाल में हम लोग वस्त्रविषयक जितनी उन्नति कर चुके थे उतनी अभी तक कोई भी नहीं कर सका है । अब देखिये कपड़ा बुनने के काम में आने वाली वस्तुओं के नाम वेद में आये हैं—

वेमन = Loom (य० १.६।८३) गड्ढा, वह यंत्र जिस पर कि कपड़ा बुना जाता है ।

सीसं = A lead weight (य० १.६।८०) सीसे का वजन अथवा लोहे का भार जो कपड़ा लपेटने के बेलन पर लगाया जाता है ।

तसरं = a Shuttle (ऋ० १०।१३।०२ य० १.६।८३) नाल, धड़की, नाली, जिसका उपयोग कपड़ा बुनने में होता है इसको इधर उधर फेंक कर ताने में बाना डाला जाता है ।

ओतु । पर्याप्त—The wool (ऋ० ६।६।२ शतपथ ब्राह्मण ३।१।२।१८) बाना, भरनी ।

तंतु । तंत्र । अनुच्छाद । प्राचीनतान । प्राचीनातान । The
warp ताना, तानी कपड़ा, बुनने के लिये ताने हुए
लम्बे धागे ।

मयूख = a Peg खूँटी, जो गड्ढे के पास होती है ।

ये शब्द वेद में कई जगह आये हैं । इनके देखने से कपड़ा
बुना जाना निर्विवाद सिद्ध हो रहा है । अब देखिये वेद बताता
है कि यदि जनसमाज को—राष्ट्र को—अपना धनैश्वर्य्य बढ़ाना
है तो चरखे से सूत कातने का काम करना चाहिए ।

“तंतुना रायस्पोषेण रायस्पोपं जिन्व । य० १५।७ अर्थात्—
धन का पोषण करनेवाले सूत्र से खूब धन बढ़ाओ । वेद कहता
है कि सूत कातना धन को बढ़ानेवाला है; इसीलिए सूत कातने
का काम प्रत्येक घर में अवश्य होना चाहिए । ऐसा कौन व्यक्ति
है जो धनवान होना नहीं चाहता ? सभी चाहते हैं तो सबको
अपने अपने घर में चरखा चला कर सूत कातने का प्रयत्न
करना चाहिए । जब तक हमारे देशवासी अपने अपने घर में
सूत कातते रहे तब तक ही हम लोग धनैश्वर्य्य के स्वामी रहे और
जब से हमने वेदाज्ञा के विरुद्ध कार्य करना आरम्भ किया तब
से ही हम लोग निर्धनता के कठिन चंगुल में फँस कर दुःखों
के भण्डार हो गये । अब देखिये वेद स्त्रियों के लिए सूत कात
कर वस्त्र बनाने की आज्ञा देता है—

“ऋतायनी मायिनी संदधाते मिला । शिशुं जज्ञतुर्वर्ध-
यन्ती ॥ विश्वस्य नाभिचरतो ध्रुवस्य कवेश्वित् तन्तुं मनसा
वियन्तः ॥ ऋ० १०।५।३।

अर्थात्—(ऋतायनी) सरल स्वभाव से युक्त (मायिनी)
कुशल दो स्त्रियें, जिन्होंने (शिशुंजज्ञतुः) सन्तान को उत्पन्न किया

हैं वे अपने अपने पुत्रों का (वर्धयन्ती) पालन करती हुई (ध्रुवस्य चरतः विश्वस्य नाभि) चर और अचर के बीच में रहनेवाले (तन्तुं) सूत का (कवेः चित् मनसा) कवि की तरह मन की शक्ति के साथ (वियन्तः) कपड़ा बुनती हैं और (मित्वा) प्रमाण सहित (संदधाते) जोड़ती भी हैं । और देखिये पत्नी अपने पति के लिए कपड़ा बुनती है—

पत्नि पति के लिए कपड़ा बुनती थी ।

“ये अन्तायावतीः सिचोयओतवोयेचतन्तवः । वासो-
यत्पत्नीभिरुततन्नयोन मुपस्पृशात् ।” अथर्व १४।२।५१

अर्थात्—ये (ये अन्ता) जो कपड़े के अन्तिम भाग हैं (यावतीः सिचः) जो किनारियाँ हैं (ये ओतवः) जो याने हैं तथा (येच तन्तवः) जो ताना है इन सबों के साथ (यत् पत्नीभिः उतंवासः) जो पत्नियों के द्वारा बुना हुआ कपड़ा होता है (तत्) वह कपड़ा (नस्योनं उपस्पृशात्) हमारे लिए सुखदायक हो । इसी मन्त्र का भाषान्तर म० ग्रिफिथ ने अंग-रेज़ी भाषा में इस प्रकार किया है ।

“May all the hems and borders all the threads that form the web and woof, the garment woven by the bride, be soft and pleasant to our touch.” अब इस पर उक्त महाशय की टिप्पणी भी देखिए—“The garment that the young husband is to wear on the first day of his wedded life, and that, apparently has been made for him by the bride.

(देखो ग्रिफिथ अथर्व पृष्ठ १७६)

अर्थात्—विवाह के पहिले दिन तरुणपति को पहिने के लिए विशेष प्रकार का कपड़ा उसकी पत्नी बनाती है। इससे सिद्ध हो रहा है कि कपड़े बुनने का काम घरू है, अथवा यों कहिये कि वेद इस धन्धे को घरू बनाने को कहता है। सूत कातने से लगा कर कपड़ा बुनने तक का काम घरेलू न हो तो पत्नी अपने पति के लिए वस्त्र नहीं बना सकती। एक वेदमन्त्र हमें बतला रहा है कि माता अपने पुत्र के लिए कपड़ा बुनती है। उसे भी देखिए—

“वितन्वते धियो अस्मा अपांसि वस्त्रा पुत्राय मातरो वयन्ति ॥ ऋग्वेद ५।४७।६

(मातरः पुत्राय वस्त्रा वयन्ति) माताएँ अपने पुत्रों के लिए कपड़ा बुनती हैं (अस्मैधियः अपांसि वितन्वते) इस वच्चे को सुविचारों और सुत्कर्मों का उपदेश देती हैं। पिता का भी यही काम है—

“इमे वयन्ति पितरः । ऋ० १०।१३०।१

“ये पिता (वयन्ति) कपड़ा बुनते हैं। माता पिता दोनों अपने पुत्र के लिए वस्त्र बुनते हैं। इससे एक बात और निष्पन्न होती है कि पुरुषों का काम भी कातना और बुनना है। आज कल के माता पिता जब अपनी सन्तानों के लिए स्वयं अपने हाथ से वस्त्र न बना कर बाज़ारों से अशुद्ध और रोगोत्पादक महीन कपड़े खरीदते हैं तब चित्त को अत्यन्त दुःख होता है। पाठक, कहिये सच्चे माता पिता वे थे जो कि अपने हाथों कपड़ा बना कर अपनी सन्तान को पहनाते थे या आप हैं जो बाज़ार से, यहाँ से सैकड़ों मील दूरी पर समुद्र पार के बने विलायती कपड़े खरीद कर पहनाते हैं? जब पति अपनी

प्रियतमा के हाथ से घना हुआ और पुत्र अयनी जननी द्वारा बना वस्त्र पहिनता है तब उसे कितना हर्ष, आनन्द और प्रेम उत्पन्न होगा !! अब देखिये वेद सूत्र बनानेवाले को वनिये से सहायता लेकर काम करने को कहता है—

“त्वं सोमपणिभ्य आ वसु गव्यानि धारय । ततं तंतुमचिक्रदः ॥ ऋग्वेद ६।२२।७

(त्वं) तू (पणिभ्यः) वनियों से (वसु) धन और (गव्यानि) गौएँ (आधारयः) कर्जें में ले और (तंतुंततं) सूत्र फैला कर (अचिक्रदः) गाते हुए काम कर । वनियों के पास धन और गौ आदि पशु होते हैं । अतएव जिनके पास पैसा न हों वे वनिये से कर्जा लेकर अपना काम चलावें और बदले में उसे सूत या वस्त्र देकर ऋण चुका दें । अब वेद उस सहायक वैश्य को आज्ञा करता है—

“तन्तुं तन्वानमुत्तममनु प्रवतआशत । उत्तममुत्तमा-
यम् ॥” ऋग्वेद ६।२२।७

(उत्तमं तन्तुतन्वानं) “अच्छे ताना वाना करनेवाले को (उत्तमं उत्तमायं) और इस उत्तम बननेवाले को (प्रवतः) जो समर्थ हैं वे (अनु आशत) उचित सहायता दें ।” वैश्य का कर्तव्य है कि वह उसकी धन और पशु से सहायता करे किन्तु और लोगों को भी उनकी मदद करना चाहिए । इन मन्त्रों से सिद्ध हुआ कि इस काम के करनेवालों की एक जाति होनी चाहिए । देखिए यह वेदमन्त्र जुलाहा (कपड़ा बनानेवालों) जाति का अस्तित्व बता रहा है—

“वासो वायोऽवी नामा वासांसि मर्मृजत् ।”

ऋ० १०।२६।६

(वासो वायः) कपड़ा बुननेवाला = जुलाहा (अवीना वासांसि) भेड़ बकरियों के बालों से कपड़ा बुनता है (आमर्मृजत्) उनको खूबसूरत बनाता है” इसके अतिरिक्त वेद में— “सिरी” “वयित्री” A female weaver, जुलाही कपड़ा बुननेवाली “वासोवायः” “वायः” A weaver जुलाहा कपड़े बुननेवाला पुरुष । ये शब्द जहाँ तहाँ आये हैं । इस पर यह शंका हो सकती है कि जब कपड़ा बुनने का धन्या करनेवाली जाति अलग है तो प्रत्येक घर में कातने और कपड़ा बुनने की आवश्यकता ही क्या है ? इसका उत्तर यही है कि गृहस्थ अपने अपने खर्च के लिए बना ले और ऐसे लोग जिन्हें कपड़ा बुनना नहीं आता या किसी अन्य कारण से कपड़ा नहीं बना सकते उनके लिए कपड़े की माँग पूरी करने के लिए जुलाहे हैं । जैसे कई होटल, भटियारे और हलवाईयों के होने पर भी लोग घर में रोटियाँ बना कर खाते ही हैं उसी तरह वस्त्र भी समझिये । घर घर में कपड़ा बुनने की और कातने की वेद ने इसे आवश्यक काम समझ कर ही आज्ञा दी है । वेद में इस काम को कवि के काव्य रचना से उपमा दी है । जिस प्रकार काव्य निर्माण एक बड़ी ही बुद्धिमानी का विषय है उसी प्रकार कातना और बुनना भी बड़े महत्व का काम है । जिस प्रकार अच्छे कवि की कविता अलंकारों से अलंकृत हो लोगों के मन को मुग्ध कर लेती है उसी तरह अच्छे जुलाहे के हाथ से बना हुआ, रंगीन, किनारीदार, नक्काशी किया हुआ, महीन वस्त्र लोगों के चित्त को अपनी ओर आकर्षित कर लेता है । यही

कारण था कि भारत के बने वस्त्रों को देख कर विदेशीय लोगों ने उन्हें देवनिर्मित वस्त्र कह कर उनके सर्वोत्कृष्ट होने का प्रमाण दिया है । देखिए वेन्स साहिब ने लिखा है—

“ढाँके का बना हुआ कपड़ा देखने से मालूम होता है कि यह मनुष्यों का बनाया हुआ नहीं है बल्कि देव-ताओं का बनाया हुआ है ।”

वेद में वस्त्र निर्माण तथा सूत निकालने के अनेक संव हैं* । उसमें कपड़े को रंगने उस पर कल्प देने आदि का वर्णन विस्तार पूर्वक है । धोवी धोविन के लिए भी वेद में शब्द आये हैं । यजुर्वेद अ० ३० में “वासःपल्यूली” शब्द धोवी का बोधक है । अथर्व १२।३।२१ में “आवाशुंभाति मलगइव वज्रा” लिखा है (मलगइव) जैसे धोवी वस्त्रों को खच्छ करता है वैसे ही पत्थर भी करता है । यजु ३०।१२ में “रजयित्री” कपड़े रँगने-वाली औरत का जिक्र है । सारांश कि वस्त्र विषयक सब कुछ बातें वेद में भरी पड़ी हैं । चाहिए ढूँढ़नेवाला । वैदिक समय में सूत कातने और कपड़ा बुनने का कार्य बड़ी उन्नतावस्था को पहुँचा हुआ था । जो लोग पूर्वजों पर नंगे रहने तथा जंगली पशुओं के चमड़ों से अपने शरीर ढाँकने का दोषारोपण करते हैं उन्हें वेद के इन वचनों को ध्यान से पढ़ना चाहिए । वेद में हिंसा वर्जित है देखिए—

“मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे ।

मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहै । य० अ० ३६।१८

* स्वाध्याय मंडल अधि० मि० सतारा की “वेद में चर्वा” नामी पुस्तक इसके प्रेमियों को पढ़ना चाहिए ।—लेखक


“मित्रदृष्टि से मैं सब प्राणियों को देखता हूँ। हम सब आपस में मित्रता की दृष्टि से देखें।” भला जब वेद प्राणिमात्र को मित्रदृष्टि से देखने की आज्ञा दे रहा है तो वैदिककाल में वेदाभिमानी आर्य किस प्रकार प्राणियों का वध करके उनका चमड़ा पहिन सकते थे ? हाँ नास्तिक—अनार्य, जंगली लोग जिस तरह का आचरण रखते थे या रखते हैं वह सब लोगों पर प्रकट है—सम्भव है वे लोग चमड़ा काम में लाते हों जैसे कि लोग आजकल भी प्रयोग करते हैं। चमड़ा प्राप्त करना कष्ट लाध्य है और वस्त्र प्राप्त करना सुगम है। ऐसी दशा में अहिंसाधर्म के उपासक क्यों कर चमड़ा प्रयोग कर सकते हैं ? वस्त्र बनाना न जानकर चमड़ा पहिनने का दोष हमारे पूर्वजों के सिर मँढ़ना, विलकुल भूँठ बात है।

आर्यों को तो सब से पहले सूत की आवश्यकता है क्योंकि उनका यज्ञोपवीत बिना सूत के कदापि तय्यार नहीं हो सकता। अब निर्विवाद सिद्ध हो गया कि वैदिक समय में खादी खूब अच्छी तरह बुनी जाती थी और घर घर में चरखे और करघे खूब ज़ोरों से चला करते थे।



दूसरा अध्याय ।

राजा, राजमन्त्री व सैनिकों के वस्त्र ।

 वैदिक समय में खादी घर घर बुनी जाती थी इस बात को हम पीछे वेद की ऋचाओं से अच्छी तरह सिद्ध कर चुके हैं । अब यह देखना है कि वे लोग उस खादी को पहिनते थे या नहीं ? और पहिनते थे तो किस रीति से ? यहाँ हम वेद का एक मन्त्र लिखते हैं जिसमें स्वदेशी पोशाक पहिनने का साफ साफ वर्णन है—

“अग्निश्रियो मरुतो विश्वकृष्टयः आत्वेपमुग्रमत्र ईमहे वयम् । ते स्वामिनो रुद्रिया वर्षनिर्णिजः सिंहा न ह्येप क्रतवः सुदानवः ॥” ऋग्वेद ३।२६।५

“(अग्निश्रियः) अग्नि के तुल्य तेजस्वी (सुदानवः) अत्यन्त दानशील (सिंहाः न ह्येपक्रतवः) सिंह के समान गम्भीर शब्द करनेवाले (रुद्रियाः) भयङ्कर (विश्वकृष्टयः मरुतः) सब वीर मनुष्य जो मरने के लिए तैयार हैं (वर्षनिर्णिजः) अपने देश की पोशाक पहिननेवाले हैं उनसे (त्वेपमुग्रं अवः) तेजोमय उग्र रक्षा का बल (वयं आ ईमहे) हम प्राप्त करते हैं ॥”

“वातस्त्रियो मरुतो वर्षनिर्णिजो यमा इव सुसदृशः

सुपेशसः । पिशंगाश्वाः, अरुणाश्वाः अरेपसः प्रवत्तसो
महिना द्यौरिवोरवः ।” ऋग्वेद ५।५७।१

“(वातत्वियः) हवा के तुल्य बलवान् (यमा इव सुदृशः) जोड़े के समान एक सा दिखाई देनेवाले (सुपेशसः) अच्छे रूपवाले (पिशंगाश्वाः अरुणाश्वाः) भूरे और लाल रंग के घोड़ों पर बैठनेवाले (अरेपसः) पापशून्य (प्रत्वक्षसः) विशेष शक्ति सम्पन्न (वर्ष निर्णिजः मरुतः) स्वदेशी कपड़े पहिननेवाले वीर मरने के लिए तैय्यार हैं इसलिए वे (महिनाद्यौ इव उरवः) महिमा से द्यलोक के समान हैं ।”

इन दोनों मन्त्रों में “वर्षनिर्णिजः” शब्द आया है जिसका अर्थ “स्वदेशी कपड़ा पहननेवाला।” होता है। “वर्ष” शब्द का अर्थ देश है जैसे भारत-वर्ष, हरिवर्ष “निर्णिज” शब्द का अर्थ पोशाक है। देखिए—

“शुक्रां वयंत्यसुराय निणिजं विषामग्रेमहीयुवः ।”

शु० २२२२

“(विपांअग्रे) बुद्धिमानों में भी अग्रगण्य (महीयुवः) मातृभूमि का साथ देनेवाले (असु-राय) जीवन का दान करने-वाले श्रेष्ठ के लिए (शुक्रानिर्णिजं) पवित्र कपड़ा (वयंति) बुनते हैं।” इसमें (“शुक्रां निर्णिजं वयंति”) They weave bright raiment वे चमकदार कपड़ा बुनते हैं, अर्थ बता रहा है। इससे स्पष्ट हो गया कि “निर्णिज” शब्द वस्त्र, पोशाक के लिए है। “वर्ष निर्णिज” का अर्थ देशी पोशाक है।

उक्त दोनों मन्त्र यह भी बता रहे हैं कि देश के लिए बलिदान होनेवाले ही स्वदेशी वस्त्र धारण करते हैं। अर्थात् योद्धा लोगों को खादी की वर्दी पहिनकर ही युद्ध के मैदान में जाना

चाहिए तभी वे विजयी हो सकते हैं । विदेशी कल पहिनकर युद्ध करनेवाला सिपाही कदापि अपने देश के लिए विजय नहीं पा सकता । सारांश यह है कि वह (सिपाही)—शस्त्र-युद्ध हो या बिना हथियार का युद्ध हो—कैसा भी क्यों न हो, बिना खादी—देशीवस्त्र को धारण किए युद्ध का सैनिक कहाने का अधिकारी नहीं—और न वह युद्ध में विजय ही लाभ कर सकता है । अतएव अपने देश का कल्याण चाहनेवाले, और अपनी मातृभूमि पर अपने प्राणों को बलिदान करनेवाले व्यक्ति को खादी ही पहिनना चाहिए ऐसा वेद का उपदेश है । खादी ही एक मात्र स्वराज्य रक्षा का मूल मन्त्र है यह भी दोनों मन्त्रों से प्रकट हो रहा है ।

देश के लिए अपने प्राणों की आहुति देनेवाले रणवीर के कैसे कपड़े होते थे ज़रा देखिए—

“प्रसेनानी शूरो, अग्रेस्थानां गव्यन्नेति हर्षते अस्य-
सेना ॥ भद्रान् कृण्वन्निन्द्रं हत्वान्तसखिभ्य आसोमो वस्त्रा-
रभसानिदत्ते ॥” ऋ० ६।६६।१

अर्थात्—“शूर सेनानायक रथों के अग्रभाग में होता है । उस समय उसकी सेना हर्षयुक्त होती है । वह सेनापति (सखिभ्यः) मित्रों के लिए कल्याणकारक बातें करता है इस तरह के यह सोम (रभसानि वस्त्रा) घसकनेवाले वस्त्र (आदत्ते) पहिनता है ॥” वैदिककाल में युद्ध के समय सैनिक टाँगों में घुटने तक की कढ़नी, बदन पर कुरता या कोट और स्तिर पर पगड़ी या लाफ़ा पहिनते थे । ये सब देशी कपड़े खादी के होते थे । उन वस्त्रों पर लौह निर्मित कवच धारण करते थे । ये वस्त्र खादी ही होते थे इसका प्रमाण देखिए—

“युवं वस्त्राणिपीवसा वसाथे युवोरच्छिद्रा मन्तवो हसर्गाः ॥” ऋग्वेद १।२१।१५२।१

“(युवं) आप (पीवसा वस्त्राणि) मोटे खदर कपड़े (वसाथे) पहिनते हैं तथा (युवो) आपकी (मन्तवः सर्गाः) मनन शक्ति का प्रभाव (अच्छिद्रा) दोष रहित है ।” वेद मोटे कपड़े पहिनने की ही आज्ञा देता है । इसके लाभ हम आगे चलकर बतावेंगे । इस ऋचासे स्पष्ट हो गया है कि सर्वसाधारण मोटे कपड़े ही पहिनते थे—वे चाहे कपास के हों, ऊन के हों या रेशम के हों ।

उस समय में सभापति—राजा कैसे वस्त्र पहिनता था उसका भी वर्णन देखिए—

“यत्तेवासः परिधानं यां नीविं कृणुषेत्वं ।

शिवं ते तन्वेतत्कृणमः संस्पर्शद्रूक्षणमस्तुते ॥”

अथर्व ८।२।१६

अर्थात्—जो चोगा अथवा कोट आप अपने लिए बनवा रहे हैं, उसे हम आपके शरीर के योग्य ऐसा बनाते हैं जो आपको आनन्द देगा तथा शरीरको सुख स्पर्श का दाता होगा ।

“Whatever robe to cover thee or zone thou makest for thyself, we make it pleasant to thy frame: may it be soft and smooth to touch” और देखिये:—

“वृहस्पतिः प्रायच्छद्वास एतत्सोमाय राज्ञे परिधातवा उ ॥ २ ॥ परीदंवासो अधिथाः स्वस्तयेऽभूर्ष्टीनामभिश्रुतिपा उ ॥ ३ ॥ अथर्व २।१३।

“बृहस्पति ने (एतत् वासः) यह पोशाक सोमराजा के (परिधान वै) पहिने के लिए (प्रायच्छित्) दिया है । हे राजा ! (इदेवासं) यह पोशाक (परिग्रथिता) पहिनो (स्वस्त्ये अभूः) प्रजा का कल्याण करो और (गृथीनां अभिशन्दिया) प्रजा को विनाश से बचाओ ।”

इस मन्त्र से प्रकट होता है कि राजा के कपड़े विशेष प्रकार के होते थे । वेद में जो जिस पद पर नियुक्त है उसे उसी पद के अनुसार अपना पहिनावा रखने का विधान है । जो राजा जिस देश पर शासन करे, वह तभी सच्चा राजा कहा जा सकता है जब कि वह अपने द्वारा शासित देश का बना वस्त्र ही पहिने । जो राजा राज्य तो करे विदेश में और अपने देश का कपड़ा मँगाकर पहिने ऐसा स्वार्थी राजा शीघ्र ही राज्य-भ्रष्ट हो अपने स्वार्थसाधन का उचित दण्ड पाता है । क्योंकि राजा वही है जो अपनी प्रजा और उनके देश की रक्षा करे । राजा को सच्चे मन से प्रजा के हित में हाथ बँटाना चाहिए और उसे निरन्तर उन्नति के पथ पर ले जाने की कोशिश करनी चाहिए । किन्तु हाँ, आज हमारे शासक अपने स्वत्वों की ओर बढ़नेवाली प्रजा को, अपने देश के बने वस्त्र-खादी पहिनेवाले को, देशभक्त न मानकर उससे परावृत्त करने का प्रयत्न करते हैं !!! यह भी एक शासन है और हम उसके आधीन हैं ! अस्तु ।

हमारे प्राचीन इतिहासों के देखने से मालूम होता है कि वैदिककाल में प्रायः चार प्रकार के वस्त्र होते थे (१) बल्कल अर्थात् छिलकेवाले = जैसे सल, रामवाण २० (२) फल से उत्पन्न होनेवाले = जैसे कपास (३) रोमवाले = जैसे भेड़ बकरी आदि प्राणियों के रोम और (४) कीड़ोंवाले = जैसे रेशम ।

तीसी तथा स्मरण से बने हुए वस्त्र चौम कहलाते थे । लई द्वारा बने हुए कपड़े को फलसम्भूत । भेड़ और दुग्धों के बालों से निर्मित वस्त्रों को रोमज और कीड़ों द्वारा उत्पन्न रेशम के बने रेशमी वस्त्र कहाते थे । इन चार तरह के वस्त्रों में से रेशमी वस्त्र अत्यन्त महंगा और बहुमूल्य होता है । प्रायः बड़े आदमी ही इनको पहिनते थे । राजा महाराजाओं के घर में रेशम के वस्त्र ही पहिने ओढ़े जाते थे । रेशम के कपड़े उन दिनों बहुत ही उत्तम होते थे । भारतीय रेशमी वस्त्रों के लिए अंग्रेजों की सम्मतियाँ हमने इस पुस्तक के यवनकाल में लिखी हैं । पाठक उन्हें देख लें ।

वैदिक काल में भिन्न भिन्न प्रकार के वस्त्र ।

अब यहाँ वैदिक काल के पहिनावे पर विचार करना है— यह देखना है कि वे कौन कौन से वस्त्र पहिनते थे । क्योंकि जो पहिरावा—पोशाक हमारे उन्नतिकाल में हम लोगों की थी वही हमें हमारे इस अवनतिकाल से उद्धार करनेवाली हो सकती है । क्योंकि हजारों वर्ष उसी पोशाक को पहिनकर हमारे पूर्वजों ने अपना जीवन बड़े ही चैन से बिताया है । सबसे पहिले हमें हमारा वेद ढूँढ़ना चाहिए । ऋग्वेद में लिखा है—

“विभद्रापिं हिरण्ययं वर्णोवस्त निर्णिजम् ॥” १।२५।१३

“वरुण (हिरण्ययंद्रापिं) सोने के कलावस्तू से नकाशी का काम किया हुआ कोट पहिनता है और (निर्णिजं) सुन्दर वस्त्र धारण करता है । “वेद में, धोतियाँ, चादरें, कुड़ते, कोट, जूते और दस्तकारी किए हुए वस्त्रों का वर्णन है । जो ऊपर ओढ़ने की चादर है उसे वेद में “परिधान” कहा है । देखिए—

“यत्तेवासः परिधानं ॥” अथर्व ८।२।१६

“ओढ़ने का कपड़ा यह है ।” एक वस्त्र शरीर के साथ होता है और एक ऊपर ओढ़ने का होता है तथा एक बीच में रखने का होता है । वेद में इनके नाम—

नीवि (Under garment) शरीर के साथ पहिरने का वस्त्र ।

वासः (Garment) बीच में रखने का कपड़ा ।

अधीवासः (Over garment) सबके ऊपर ओढ़ने का वस्त्र । देखिए—

“यत्तेवासः परिधानं यां निविं कृणुपेतम् ।”

अथर्व ८।२।१६

“अधीवासं परिमातूरिहन्नह० ।” ऋ० १।१४०।६

इन सन्तों में ऊपर लिखे वस्त्रों के नाम स्पष्ट हैं । इनके अतिरिक्त वेद में और शब्द भी हैं । देखिए—

द्रापि = Coat of mail. Overcoat. Cloak. ओव्हरकोट,
कपड़ों पर पहिनने का चोगा, कोट । ऋग्वेद १।२५।१३,
४।५।३२

अत्क = कोट, चोगा, ओव्हरकोट ।

शामुल = Woolen shirt. ऊन का कुरता ।

शामुल्य = Woolen garment. सर्दी के दिनों में ।

पहिनने के लिए चोगा ऊन का । वेद में ये शब्द कई जगह आये हैं । ये शब्द वेद-कालीन वस्त्र सभ्यता को अच्छी तरह दिखानेवाले हैं । कई लोगों का कहना है कि आर्यलोग वस्त्रों की काट छाँट करके उन्हें सीना नहीं जानते थे—वे कपड़ों को जैसे ही सिर, धड़ और पैरों में लपेट लेते थे । ऐसा कहनेवाले महाशयों को ऊपर लिखे कोट और कुरते वगैरह का वर्णन देसकर अपनी भूल को स्वीकार करना चाहिये । हमने पीछे कसीदे

के काम का वर्णन भी किया है—वह भी उनके लिए प्रबल उत्तर है ।

हाँ, यह कहा जा सकता है कि वे लोग रात दिन हम लोगों की तरह सिले हुए कपड़े नहीं पहिनते थे । ब्रह्मचारी, वानप्रस्थी और सन्यासी तो प्रायः सिला हुआ कपड़ा पहिनते ही नहीं थे । गृहस्थ लोग प्रायः सिले हुए वस्त्रों का धारण करते थे । यद्यपि वस्त्र से अपने शरीर को ढँके रहना इस समय की एक सभ्यता मानी गई है किन्तु प्राचीन काल में इसका कोई विशेष बन्धन नहीं था । रात दिन कपड़े लादे रहना शरीर को निर्बल बनाना है और वे लोग जो कई कपड़े अपने शरीर पर धारण करते हैं वे तो रात दिन मानों शारीरिक रोगों का आह्वान करते हैं । बहुत से वस्त्र पहिनने का विधान वेद में है किन्तु समय और कालानुसार ! आज फ़ेशन के भूखे कई महाशय बनावटी 'जैण्टलमेन' बनने की इच्छा से पेट पर पट्टी बाँध कर बहुत से वस्त्र पहिने फिरते हैं । भारत की इस षड़ी चढ़ी दरिद्रता के कारण वदन को छूनेवाला उनके पहिनने का वस्त्र अत्यन्त गन्दा होता है, जो स्वास्थ्य के लिये विष है । कहने का तात्पर्य यह है कि शरीर पर भले ही एक कपड़ा हो किन्तु स्वास्थ्यवर्द्धक हो और शरीररक्षक हो । पूर्वकालीन लोग खादी पहिनते थे जो सब तरह से उनके लिए हितकर होती थी । खादी के गुणों का थोड़ा बहुत उल्लेख आगे चल कर यथास्थान करेंगे । हाँ, इतना कहना यहाँ उचित समझता हूँ कि—“नंगे शरीर रहने वाला मनुष्य मोटा ताज़ा होता है ।” सज्जामिवाचणार्थ कोई एक वस्त्र पहिन लिया जावे तो अच्छा है । कई लोग जो खूब कपड़े पहिनने के आदी हैं इस बात पर हँसेंगे; परन्तु उन्हें इस बात का अनुभव करके देख लेना चाहिए । जो मनुष्य उघाड़े शरीर रहते हैं उन्हें

अपने शरीर की सुन्दरता दिखाने के लिए शरीर को पुष्ट बनाने का ध्यान रहता है और जो अपने शरीर की सुन्दरता वस्त्रों से बढ़ाने का ध्यान रखता है वह अपनी शारीरिक सर्वा सुन्दरता को नष्ट कर केवल मुख पर तेल चुपड़ कर अपनी वनावटी सुन्दरता दिखाता है किन्तु वह प्राकृतिक सौन्दर्य के आनन्द से वंचित रहता है, इसलिए कपड़े बहुत कम पहिनने चाहिएँ।

प्राचीन समय के विद्यार्थी हमारे वर्तमान विद्यार्थियों की तरह एक पर एक कपड़ा नहीं पहिनते थे । देखिये ब्रह्मचारी को पढ़ने के लिए मनु कहते हैं—

“नित्यमुद्धृतपाणिः स्यात्साध्याचारः नु संयतः।”

अर्थात्—“ब्रह्मचारी! हमेशा अपने ओढ़ने के वस्त्र से हाथ बाहर निकाल कर गुरु के सामने बैठे।” इससे स्पष्ट हो जाता है कि ब्रह्मचारी लोग पहले सिले हुए वस्त्र न पहिन कर केवल एक वस्त्र ओढ़ लिया करते थे। वे कोई एक कपड़ा बदन पर डाल लेते थे वह डुपट्टा हो, दुशाला हो या बँधी हुई धोती का अर्ध भाग हो।

प्राचीन इतिहासों में चादर दो प्रकार की होने का प्रमाण मिलता है (१) एक पाट की और (२) दो पाट की । एक पाटवाली का नाम प्रावृत् और दो पाटवाली को लोंग दुकूल कहते थे । दुकूल प्रायः तीसी या सण के छिलकों का बनता था किन्तु प्रावृत् के लिए कोई नियम नहीं था । लोंग उन दिनों प्रायः नंगे सिर घुमा करते थे । सभा और उत्सव के समय लोंग अपने सिर को वस्त्र से ढँक लेते थे । उस सिर के लपेटने के वस्त्र को "उप्पीष" कहते थे । यह "उप्पीष" शब्द वेद में भी आया है । देखिए—

“विज्ञानं वासोऽङ्गुलीपं ।” अथर्व १.५।२।५

इसे हम लोग साफ़ा, पगड़ी, फेंटा, पाग, इत्यादि नामों से पुकारते हैं। उन दिनों सिर ढकने का एक साधन और था वह “मुकुट” कहलाता था। उसे उस समय में राजा महाराजा ही धारण करते थे। वह सोने चाँदी का बना और मूल्यवान मणि-मुक्ताओं से जड़ा होता था। उस समय के चक्रवर्त्ती राजा इतने बहुमूल्य मुकुट पहिनते थे कि जिनका मूल्य कृतना बहुत ही मुश्किल काम होता था। एक एक मणि करोड़ों रुपयों के मूल्य की होती थी। ऐसी अनेक मणियाँ एक चक्रवर्त्ती के मुकुट में जड़ी होती थीं। उन मुकुटों को आजकल हम लोग टोपी कहते हैं। फर्क सिर्फ़ इतना ही है कि वे बहुमूल्य होते थे और ये देश की दरिद्रा वस्था के अनुसार अल्पमूल्य हैं। वे सोने चाँदी के होते थे और ये कपड़े की होती हैं। योद्धा लोग युद्ध के समय अपने सिर पर खादी का साफ़ा बाँधते थे और उस पर सिर की रक्षा के लिए कवच पहिनते थे। क्षत्रियबोर या जो युद्ध-भूमि में शत्रु से लड़ने जाते थे वे खादी के साथ ही साथ आवश्यकतानुसार थोड़ा बहुत चमड़ा भी मज़बूती के लिए काम में लाते थे। धनुर्धर को अपने बाँयें हाथ की कलाई पर धनुष की डोरी की फट-कन्नर को रोकने के लिए चमड़े की पट्टी बाँधनी पड़ती थी और दाहिने हाथ की अँगुलियों की रक्षा के लिए हाथ में चमड़े के दस्ताने पहिनने पड़ते थे।

औरतें घरों में हाथ के कते और हाथ के बने वस्त्र की साड़ी पहिना करती थीं; परन्तु त्यौहार, उत्सव तथा विवाह आदि में लहँगे पहिनती थीं। वैदिक काल में साड़ी को “शाटक” और लहँगे को “चंडानक” कहते थे। स्त्रियाँ शरीर के ऊपरी भाग में चोलियाँ पहिनती थीं। वह आधी बाँई तक होती थी इस कारण उसे “कूर्पासक” कहते थे। वे जब लहँगा

और चोली पहिनती थीं तब अपने शेष नंगे शरीर को एक वस्त्र से ढाँक लेती थीं । उस वस्त्र का नाम अवगुण्ठन था । इस अवगुण्ठन वस्त्र का एक नाम "अधीस्त" भी था । यह नाम वेद में भी पाया जाता है—

"अधीवासं परिमातूरिह्नह० ॥" ऋग्वेद १।१४०।६
अर्थात्—"यह माता का ऊपर ओढ़ने का वस्त्र है ।" इसे आज कल लोग ओढ़नी, लूगड़ा, लुघड़ा, फरिया के नाम से पुकारते हैं । उन दिनों वस्त्र धारण करने के दो भेद थे । एक संव्यान (ऊपरी) और दूसरा उपसंव्यान (भीतरी) । ऊपरी वस्त्र नाभि से ऊपर और भीतरी नाभि से नीचे रहता था । उस समय में घर घर चरखे और करघे होने के कारण सभी खादी पहिनते थे । उस समय भारतवर्ष में ही यथा, पृथ्वी के कोने कोने में वेद का उपदेश माना जाता था । ईसवी सन् के ११०० वर्ष पूर्व अर्थात् आज के लगभग ३००० वर्ष पूर्व होमर नामक प्रसिद्ध कवि के समय में ग्रीक (यूनान) देश के एक राजा की राजमहिषी चर्खा कातती और कपड़ा अपने हाथ से बुनती थी । देखिए—

"In the odyssey we find the queen engaged in managing her household and her weaving, the princess and her maids busy with the family washing "

भला जब राजमहिषी तक कपड़ा बुनने का काम करती हो तब प्रजा में कितने चर्खें और करघे उन दिनों वहाँ चलते होंगे इसका अनुमान पाठक स्वयम् लगा लें ।



तीसरा अध्याय ।

राजा के आचरण का प्रजा पर प्रभाव ।

खादी के विषय में जो कुछ भी हमें वैदिक काल का वर्णन करना था कर चुके । अब हमें यह दिखलाना है कि कई हजार वर्ष लगातार खादी की देश में इस प्रकार वृद्धि और उन्नति क्यों होती रही और कुछ सौ वर्षों में ही इसका इस प्रकार अधःपतन क्यों हो गया ? यह एक ऐसा प्रश्न है जिसका उत्तर प्रत्येक मनुष्य दे सकता है, तो भी उस विषय पर थोड़ा बहुत लिख देना कर्तव्य है । यहाँ हम यह बतला देना चाहते हैं कि राष्ट्र का शासक जैसा होता है वैसे ही उस राष्ट्र के रहने-वाले मनुष्य भी हो जाते हैं । मुख्यतया भाषा, भेष, और धर्म ये तीनों पहिले की बनिस्बत बदली हुई शक्ल में नज़र आने लगते हैं । तभी तो हमारे पूर्वजों ने एक बात हम लोगों के लिए नियम सी लिख दी है । देखिए—

“राज्ञेधर्माणि धर्मिष्ठा पापे पापा समे समा ।

प्रजा तदनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः ।”

“जैसे राजा वैसी प्रजा” एक कहावत चली आती है । इसी नियम के अनुसार जिस तरह भारत पर शासकों का शासन

स्थापित होता गया उसी तरह परिवर्तन भी होता गया । उदाहरण के लिए त्रेतायुग के रावण-राज्य को ले लीजिए,—जैसा वह अधर्मी, अत्याचारी और अन्यायी था वैसी ही उसकी सारी प्रजा थी । यदि कोई एकाध धर्मात्मा पुरुष विभीषण जैसा था भी तो उसे अपने को उन्हींकी हाँ जी हाँ जी करके रहना पड़ता था । दूसरा राज्य उसी समय एक और था वह था “राम-राज्य” —“उसमें प्रजा सुखी, धार्मिक और धनैश्वर्य से पूरित तथा सब तरह से आनन्दित थी । उनके राज्य में क्या बल्कि दूर दूर तक प्रजा को कष्ट पहुँचाने वाला नहीं था ।” इन दोनों उदाहरणों से यह स्पष्ट सिद्ध हो गया कि जैसे राजा के विचार होते हैं वही विचार प्रजा के भी होते हैं । प्रजा का और राजा का घनिष्ठ सम्बन्ध है । देखिये वेद ने प्रजा और राजा के सम्बन्ध को कितना साफ दिखाया—

“अयमुते समतसि कपोत इव गर्भधिम्
वचस्तच्चिन्न ओह से ।” “सामवेद”—

इस मन्त्र में राजा को कबूतर और प्रजा को कबूतरी कहा है । यह वैदिक अलंकार विशेष मनन करने योग्य है । कबूतर और कबूतरी का जो प्रेम होता है वह उसके देखनेवाले को ही मालूम है । खास करके कबूतर, कबूतरी से अधिक प्रेम करता है—तात्पर्य यह है कि राजा का प्रजा से खूब प्रेम रखना चाहिए । प्रजा से शत्रुता करके कोई राजा आज तक चिरस्थायी राज्य नहीं कर सका; इसकी साक्ष्य हमारे इतिहास दे रहे हैं । राजा को सदा सत्य और न्याय का ध्यान रखकर ही शासन करना चाहिए । अन्यायी राजा कभी टिक नहीं सकता । देखिये वेद ने राजा को न्याय और सत्य का पुत्र कहा है—

“अभिप्र गोपतिं गिरेन्द्रमर्च यथाविदे ।

सूनुं सत्यस्य सत्पतिम् ।” सामवेद—

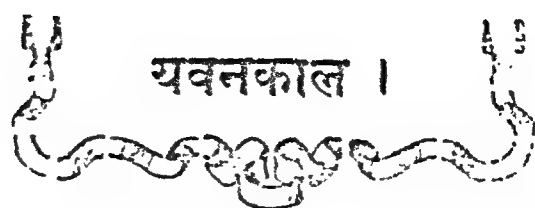
जो राजा सत्य और न्याय का ध्यान रखकर अपने शासित पर शासन करता है वही चिरस्थायी रह सकता है । जो सत्य और न्याय का अनुयायी शासक होता है उससे कभी भी प्रजा का अहित नहीं हो सकता । वैदिक काल के सभी शासक सत्य और न्याय का ध्यान कर राज्य करते थे । यही कारण था कि वेद के बताये मार्ग को कोई शासक नष्ट नहीं करता था; बल्कि उसकी रक्षा के प्रयत्न करते थे । इसी कारण वैदिककाल में खादी ने आशातीत उन्नति कर दिखाई । वह उन्नति श्री चरमसीमा को यहाँ तक पहुँची कि उस समय भूतल पर कोई देश में उसकी बराबरी करने वाला वर नहीं था ।

भेष, भाषा, भाव सब कुछ वैदिक होने के कारण वैदिक प्रजा और वैदिक राजा वैदिककाल में आनन्दपूर्वक सुख से अपने दिन बिताते थे । भाषा और भेष की रक्षा राजा के हाथ में है । खादी की इस प्रकार उन्नति उस समय के शासकों की कृपा थी । यदि उस समय कोई विधर्मी और विदेशी राजा हमारे देश पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लेता तो खादी को शीघ्र ही दुर्दशाग्रस्त देखना पड़ता । तात्पर्य यह है कि स्वराज्य का और खादी का बड़ा ही घनिष्ठ सम्बन्ध है । इसीलिए वेद भी स्वराज्य प्राप्ति के लिए कहता है:—

“यदजः प्रथमं संबभूव सहतत् स्वराज्य मियाय ।

यस्मान्नान्यत् परमस्ति भूतम् ।” अथर्व १०।७।३१

अतएव प्रत्येक भारतीय को अपनी प्राचीन पोशाक के लिये खादी और स्वराज्य की प्राप्ति के निमित्त तन मन धन से तय्यार हो जाना चाहिए ।



पहिला अध्याय ।



दिन के बाद रात होती है और "जो चढ़ता है वहीं गिरता है" यह एक प्राकृतिक नियम है। आर्य-जाति के अश्विद्वय तथा उन्नति का प्रचण्ड भास्कर विश्व को अपने तेज से चकित करता हुआ धीरे धीरे अस्ता-चल की ओर चलने लगा। वैदिक काल का अधःपतन आरम्भ हो गया। लोग अज्ञान और अविद्या के गहिरा कीचड़ में दिन बदिन अपने को जान वृक्षकर डालने लगे। जहाँ अविद्या ने अपनी टाँग अड़ाई वहाँ सब दुर्गुणों ने भी अपना आक्रमण साथ ही साथ किया। देशवासी आपस में ज़रा ज़रा सी बातों पर सिर फोड़ने लगे। प्रेम और धर्म का घुरी तरह गला दबोचा जाने लगा। द्वेष और फूट को लोगों ने अपना आरम्भ कर दिया। भाई से भाई लड़ने लगे। चोरी, ठगी, व्यभिचार, अनाचार, जुआ, छल, धोका, विश्वासघात, मद्यपान, पाखंड, लूटपाट, डाह, आदि देश को बर्बाद करने वाले कामों का बाज़ार गर्म होने लगा।

जब कि देश की यह दुर्दशा हो तब ऐसा कौन है जो उस-पर अपना प्रभुत्व स्थापन करने की इच्छा न करता हो। क्योंकि

किसी गिरते हुए देशपर प्रभुत्व स्थापन कर लेना कोई कठिन बात नहीं है। लोग तो इसी ताक में बैठे रहते हैं—एक बात यहाँ यह बतला देना विषय के विरुद्ध नहीं होगी कि—“इस समस्त लोग एक ईश्वर की उपासना छोड़कर, मनमाने धर्म और पंथों के अनुयायी हो रहे थे।” अपनी अपनी उफली और अपना अपना राग सभी अलाप रहे थे। कोई डेढ़ ईंट की मस्जिद बना रहा था तो कोई डेढ़ चावल की अपनी खिचड़ी अलग ही पका रहा था। सैकड़ों देवता और सैकड़ों धर्म बन गये। एक दूसरे की नहीं सुनता था—प्रत्येक अपनी अपनी अलग ही धुनता था। कोई कुछ कह रहा है तो कोई कुछ कर रहा है। इतिहासों की मिट्टी पलीद कर डाली। अपने अपने धर्म की पुष्टि के प्रबल प्रमाण इतिहासों तथा धर्मग्रन्थों में बुसे-डने लगे। जिस प्रकार अंधेरे में मनुष्य इधर उधर भटकता है ठीक उसी तरह हम भारतीय भी अविद्यारूपी घोर अन्धकार में भटकने लगे।

जब हमारे देश में हमारा पतन हो रहा था तो उधर जल-हीन वीरान और अशिक्षित देशों में जानसूर्य्य उदय हो रहा था। अर्थात् छठीं शताब्दी में अरब देश में एक महापुरुष का जन्म हुआ जिसका नाम हज़रत मुहम्मद साहिब था। कुछ दिनोंतक तो अरब के अशिक्षित निवासियों ने हज़रत की बातों पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया किन्तु वह धर्मवीर अपने कर्तव्य में भिड़ा ही रहा। फल यह हुआ कि उसने लोगों को अपने विचारों के अनुकूल बना ही लिया। उनका आपस में लड़ना भग-डना छुड़ा दिया और उन्हें विविध देवों की उपासना से हटा-कर एक परमात्म देव की उपासना करना बतलाया। मूर्तियाँ बनाकर लोग उसे ईश्वर मान बैठे थे किन्तु हज़रत ने यह काम

धर्म के विरुद्ध; अज्ञानयुक्त और निंद्य ठहराया । हज़रत मूर्ति-पूजा को घृणा की दृष्टि से देखते थे और उसके उपासक को धर्मच्युत—काफ़िर कहते थे । मूर्तियों से उन्हें इतनी चिढ़ थी कि उन्हें फोड़ने तथा उनके उपासकों को वध कर डालने में स्वर्ग की प्राप्ति होना कह सुनाया था । उनके उपदेशों का संग्रह अब भी पुस्तक रूप में मिलता है, वह अरब देश की भाषा अरबी में लिखा हुआ है—उसका नाम कुरान है । उनके चलाए हुए धर्म का नाम 'इस्लाम' धर्म है ।

अरबवालों के साथ हज़रत मुहम्मद ने बड़ा ही उपकार किया । योंही उन्होंने सब को धर्म के एक धागे से बाँधा त्यों ही देश की कायापलट हो गई । धर्म का देश से बड़ा भारी सम्बन्ध है—धर्म ही राष्ट्रीयता, और जातीयता की जड़ है । जहाँ एक धर्म के अनुयायी हैं वहीं प्रेम है, वहीं आनन्द है और सच्चा स्वर्गीय सुख है । इसके विरुद्ध दुःख ही दुःख है । स्वतन्त्रता के लिए एक धर्म की बड़ी भारी आवश्यकता है । या साफ़ शब्दों में यों कहिये कि स्वतन्त्रता, स्वराज्य, जातीयता और प्रेम की जड़ एकमात्र धर्म के ऊपर अवलम्बित है । “प्रत्यक्ष कि प्रमाण?” के अनुसार सामने दोनों उदाहरण हैं—भारत में धर्म—मत पन्थों की बरसाती मेंड़कों के समान सृष्टि ने हमें अयोगति को पहुँचा दिया और अरब में एक मज़हब होते ही जाग्रति हुई जिसका फल आप आगे पढ़ेंगे ही ।

अरब और भारतवर्ष की धार्मिक हलचल पर इतना लिखना इस समय आवश्यक ही था । पाठक, संभवतः इस विवेचना के लिए आक्षेप करें किन्तु पाठकों को यह जान लेना चाहिए कि भारतवर्ष पर यवनों के आक्रमण का मूल कारण एक मात्र धर्म का प्रचार था । उनका यह निश्चय था कि हम

अन्य देशों में अपने धर्म का प्रचार करेंगे—और जो हमारे धर्म के अनुयायी नहीं हैं उन्हें बध करके उनका धन, राज्य और माल अस्त्रबाव लूटेंगे। उनका यह धार्मिक निश्चय था कि अपने धर्म के विरुद्ध मनुष्यों से युद्ध करना पवित्र युद्ध है जो मोक्ष का देने वाला है। और जो उनके धर्म को मान्यदृष्टि से देखे तथा अपना धर्म परिवर्तन न करे उससे एक बड़ा भारी कर लेना चाहिए जिसे “जज़िया” कहते थे।

इस सिद्धान्त को लिए हुए अरब वालों ने अरब के अतिरिक्त देशों पर हमला किया और लगभग एक सौ वर्ष में उन्होंने पर्सिया, तुर्क, और अफगानिस्तान पर अपना पूर्ण अधिकार जमा लिया और सबों को मुसलमान बना लिया। बहुत से ऐसे लोग जिन्होंने यवनधर्म को नहीं माना और न जज़िया ही दिया, वे अपना देश छोड़ छोड़ कर भारत में आ गये। वे लोग अब पारसी जाति के नाम से प्रसिद्ध हैं। आस पास के देशों और राज्यों पर अपना पूर्ण प्रभुत्व स्थापन करने के बाद अरब वासियों की दृष्टि हमारे भारत पर आ जमी। उस समय भारत के धर्मैश्वर्य का वर्णन मि० मार्सडन इस प्रकार करते हैं—

उस समय भारतवर्ष पृथ्वी के समस्त देशों से अत्यन्त धनवान था और पश्चिमीय देशों के साथ उसका अफगानिस्तान के मार्ग से बड़ा भारी व्यापार चलता था।^{११} इस व्यापार में कपड़े का व्यापार मुख्य था। भारतीय व्यापारी ऊँटों पर माल लाद कर भारत से बाहर व्यापार करने के लिए जाते रहते थे। उन व्यापारियों के मुँह से ग़जनी के बादशाह महमूद ने भारत की साम्प्रतिक अवस्था का हाल सुना और धर्म युद्ध के लिए भारत पर आक्रमण किया। यहाँ से यवन राज्य का भारत में श्री गणेश हुआ।

दूसरा अध्याय ।

यवनकाल में खादी की आश्चर्यजनक उन्नति ।



भारत में यवनराज्य के आगमन से खादी को किसी तरह की हानि नहीं पहुँची। हाँ, साम्प्रतिक अवस्था में थोड़ा बहुत अन्तर अवश्य आया। क्योंकि बहुत से बादशाह धन के लोभी इस देश में आ गये थे। यवन-राजाओं का उद्देश केवल धर्म और धन था। व्यापार में उन्होंने किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया। वे बादशाह होकर व्यापार में अपनी टाँग अड़ाना चुद्रताय थवा अपनी तौहीन समझते थे। इसी कारण देश का व्यापार सुरक्षित रहा। जब व्यापार में ही कुछ गड़बड़ी पैदा नहीं हुई तो खादी के लिए क्या होना था ?

प्रसिद्ध बादशाह अकबर का शासन भारत पर सन् १५५६ ई० से सन् १६०५ ई० तक रहा था। ज़रा उन दिनों खादी की उन्नत दशा का हाल पढ़िए। आपको आश्चर्य तो होगा किन्तु आश्चर्य करने की बात नहीं है। सुनिष्ट—

“एक जुलाहे कारीगर ने बादशाह अकबर को बहुत बढ़िया खादी का थान एक वाँस की छोट्टी सी नली में रखकर दिया

था । वह थान इतना लम्बा चौड़ा था कि उससे अम्बारी सहित एक हाथी बख्शी ढाँका जा सकता था ।”

कहिये, यह खादी की उन्नति का समय नहीं तो और क्या था ? इतनी बढ़िया खादी तैयार होना क्या देश की गौरव वृद्धि नहीं कही जा सकती ? ढाँके की मलमल का नाम आज कई शताब्दियों के बाद भी लोगों के मुँह पर है । ढाँके की मलमल की बराबरी करनेवाला अभी तक शायद ही कोई कपड़ा विदेशों में बना हो ! वहाँ की मलमल की प्रशंसा जहाँ तहाँ पुस्तकों में देखी जाती है—हम भी यहाँ मि० बोथ की लिखी हुई “कॉटन मेन्यूफैक्चर्स ऑफ़ ढाका” से कुछ वाक्य यहाँ लिखते हैं—

“Aurangzeb once reproved his daughter for showing her skin through her clothes. The daughter justified herself by asserting that she had on seven suits or jamas.”

एक बार औरंगज़ेब अपनी पुत्री पर यह देखकर अत्यन्त नाराज़ हुआ कि उसका शरीर वस्त्र में से साफ़ दिखाई दे रहा था । तब उस राजकन्या ने अपनी सफ़ाई में कहा कि मैंने इसकी सात तह करके पहिना है—इतने पर भी यदि अंग दिखाई दे तो मेरा क्या बश है ? मिस्टर मेनिम कहते हैं—

“Some centuries before our era they produced muslins of that exquisite texture which even our nineteenth century machinery cannot surpass (see ancient and medieval India Vol I P. 359)”

अर्थात् कई शताब्दियों पूर्व भारत में इतना अच्छा वस्त्र बन

कर तैयार होता था जितना कि उन्नीसवीं शताब्दी की मशीनें भी नहीं बना सकी हैं। पाठक ! यह हमारी खादी की अत्युच्च दशा का वर्णन एक पश्चिमीय सज्जन कर रहे हैं। यही बात “एन-सायक्लोपीडिया ब्रिटैनिका” के पृष्ठ सं० ४४६ में भी लिखी है—

“That the exquisitely-fine fabrics of cotton have attained to such perfection that the modern art of Europe, with all the aid of its wonderful machinery, has never yet rivalled in beauty the product of the Indian Loom.” यूरोप देश की पूर्ण मशीनें भी अभी तक भारतीय करघों से अच्छा सूत या वस्त्र नहीं निकाल सकी हैं। बात तो यों है कि प्रकृति ने ही भारत को इस विषय की विविध सुविधाएँ प्रदान की हैं। देखिए मिल साहिब लिखते हैं—

“His (Hindu's) climate and soil conspired to furnish him with the most exquisite material for his art, the finest cotton which the earth produces.”

“भारतीय जलवायु और भूमि भारत को उसकी कारीगरी के लिए उत्कृष्ट सामग्रियाँ प्रदान करती हैं। उत्तम कपास भी जिसे भूमि प्रदान करती है।” मि० एलफिन्स्टन भी अपनी ‘हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया’ पृष्ठ १७३ और १७४ में लिखते हैं—

“The beauty and delicacy of which was so long admired, and which in fineness of texture, has never yet been approached in any country.”

अर्थात्—हिन्दुस्तानी रुई के वस्त्र भारतवर्ष में इतने उत्तम बनते हैं कि अभी तक किसी भी देश में जैसे नहीं बन सके हैं।

यह सब कुछ लिखने का तात्पर्य यह है कि यवनकाल में खादी पर उन्होंने कोई भी अत्याचार नहीं किया । यद्यपि उन दिनों यावनी देशों में भी बढ़िया से बढ़िया कपड़ा तय्यार होता था तथापि उन्होंने यह इच्छा नहीं की कि भारतीय कपड़े के व्यापार को पदाक्रान्त करके अपने देश के बने वस्त्रों से भारत के बाज़ार भर दिये जायें । यदि वे चाहते तो कर सकते थे, क्योंकि उनका शासन था । कहावत भी है "जिसकी लाठी उसकी भैंस" । लेकिन बात यही थी कि उनका भारत में आने का कारण अपने धर्म का प्रचार शस्त्र-बल से था । एक बात और भी थी कि वे थोड़ा बल कर भारत में आये थे, इसलिए उनका सारा समय मार काट, खून खराबी और मार मार कर मुसलमान बनाने में ही बीता । राज्य-परिवर्तन के समय जो जो आपत्तियाँ देश पर आनी चाहियँ वे सभी राष्ट्र पर आई और विदेशियों का प्रभुत्व देश पर स्थापित हो गया । एक बात भारत के लिए बड़ी ही हितकर हुई—वह यह कि मुसलमान लोग आने के बाद भारत में ही बस गये । वे भारतीय हो गये—वह उनकी जन्म-भूमि हो गई और उनकी सम्पत्ति विदेश में न जाकर भारत की भारत में ही रह गई ।



तीसरा अध्याय ।

मुसलमानों का पहनावा ।



यवनकाल में चरखा और करवा सुरक्षित रहा और वैदिक-काल की भाँति घर घर में इसका प्रचार रहा । मुसलमान भाइयों ने इसकी उपयोगिता पर मोहित होकर इसे अपना लिया और कातने बुनने लगे । इसका प्रमाण, आज भारत में हिन्दू और मुसलमानों के घरों में प्रत्यक्ष है । आज भारत में हिन्दू और मुसलमान दोनों के घरों में चरखा चलता है और दोनों जातियाँ खादी बुनने के कार्य को बखूबी जानती हैं । उस समय कोई जाति हमारे इस खादी की विरोधी नहीं थी । यवनकाल में यवनों के भारत में पदार्पण होने से वस्त्र के व्यापार में तो कुछ भी अन्तर नहीं आया किन्तु पोशाक में थोड़ा बहुत अन्तर आया ।

यद्यपि भारतीय अपनी पोशाक को सर्वोत्तम मानते थे तथापि शासक के पहिनावे का शासित पर बड़ा भारी प्रभाव होता है । इसी सिद्धान्त के अनुसार भारतीय वेष में थोड़ा बहुत अन्तर आ गया । अफ़ग़ान, तुर्क, पर्सिया और अरब ये देश भारत के निकटवर्ती देश हैं और जल-वायु भी भारत के समान ही प्रायः इन देशों में है, अतएव वेष में विशेष अन्तर

कदापि नहीं हो सकती। इसके अलावा सभ्य भारत के बहुत से व्यापारी इन देशों में अपना माल बेचने जाते आते रहते थे जिन्हें देख कर वहाँ के निवासियों ने अपने वस्त्रों में यथोचित परिचर्चन कर लिया था। ये लोग कुरते, कोट, साफा, पगड़ी वगैरः पहिनते थे किन्तु उनकी थोड़ी सी कायापलट कर ली थी। आर्य लोग धोती बाँधते थे तो ये लोग पनामा, पायजामा, खूसना, सूयना पहिनते थे। अचकन का प्रचार इसी समय में हुआ था। एक पोशाक और थी जिसे बड़े लोग ही पहिनते थे। उसका नाम जामा था। ये लोग आर्यों की तरह सिर पर पगड़ी या साफा ही पहिनते थे। ये लोग टोपी भी लगाया करते थे। इन लोगों की टोपी आर्यजाति की टोपी से निराले ढंग की ही होती थी। औरतें घाघरे-लहंगे नहीं पहिनती थीं, वे भी अपनी सारी पोशाक मर्दों की तरह ही रखती थीं। फूक़ बिलकुल थोड़ा सा ही था और वह यह कि वे सिर में साफ़ा नहीं बाँधती थीं बल्कि हिन्दू औरतों की तरह एक कपड़ा सिर पर ओढ़ती थीं जिसको लूघड़ी कहा जा सकता है।

यवन जाति स्वभाव से ही बड़ी लड़ाका है। महात्मा मोहम्मद साहिव के पहले ये लोग आपस में ही खूब लड़ते मिड़ते रहते थे। जब हज़रत ने उन्हें आपस में व्यर्थ ही लड़ने मिड़ने के दोष बताये तब उन्होंने आपस का युद्ध बन्द कर दिया इधर भारत लड़ाई को बुरा समझनेवाला था। यहाँ के लोग शान्तिप्रिय और अध्यात्मवादी रहे हैं। उनका जीवन शानार्जन में ही व्यतीत होता था। लेकिन यह भी असंभव है कि शान्तिपाठ करते रहने से ही काम चल जावे और कभी भी युद्ध न करना पड़े। इसलिये आर्यों ने एक वर्ष जो युद्ध को अच्छा समझता था और उससे प्रेम करता था अलग ही बना दिया;

जिसे वे लोग क्षत्रिय कहते थे । मुसलमानों में यद्यपि उनको जाति के चार विभाग हैं—तथापि भारतीय आर्यों की तरह गुण, कर्म और स्वभाव के अनुसार वर्ण-व्यवस्था नहीं है । यही कारण मुसलमानों के पायजामा पहिनने का है । जो लोग लड़ने भिड़ने वाले होते हैं उन्हें युद्ध के समय घोंती बाँधना असु-विधाजनक होता है । यदि ये लोग भी भारतवासियों की तरह शान्ति को अधिक चाहनेवाले होते तो सम्भवतः इनका पह-नावा भी घोंती होता । हमारे क्षत्रिय लोग भी युद्ध में पाय-जामा पहिनते थे । इससे स्पष्ट होता है कि आर्यों और यवनों के पहरावे में कुछ विशेष अन्तर नहीं होता था ।

वैदिक काल में वस्त्र बहुत ही सस्ते थे या यों कहिये कि उस समय में किसीको भी भोजन वस्त्र की चिन्ता नहीं थी । इधर यवनकाल में एक मनुष्य की पोशाक में कितना व्यय होता था यह दिखलाना ठीक है, क्योंकि इस काल का अंगरेज़ काल से मिलान करना पड़ेगा ।

देखिये—

१ बढ़िया साफा या पगड़ी मूल्य	१)	१ अच्छा दुपट्टा	॥॥
१ कुरता, मिरजई या कोट	१)	१ जोड़ी जूते	॥॥
१ धोती जोड़ा या पजामे २	१॥)	कुल जोड़	४॥

कपड़ा खादी का होने से टिकाऊ होता था अतएव फ़ी आदमी पीछे ६) या १०) रुपये का कपड़ा एक वर्ष के लिये पर्याप्त होता था । कमी कमी इससे सस्ता भी काम बन जाता था । तभी तो यवन काल में सैनिकों का वेतन चार या पाँच रुपये मासिक होता था और उसमें वे अपना और अपने बाल-वर्षों का बखूबी पेट भर कर सुख-सैन से अपने दिन काटते

थे। उस समय के शासक कपड़ों पर कपड़े अकारण ही नहीं लादते थे अतएव प्रजा भी उन्हीं के अनुसार थोड़े कपड़े पहन कर अपना जीवन सुखपूर्वक बिताती थी।

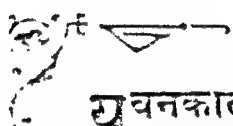
यवन काल में भी रेशमी और ऊनी बढ़िया वस्त्र मिलते थे इसका प्रमाण इतिहासों में खूब मिलता है। कपास, रेशम, ऊन, सन, तीली वगैरः हमारे देश में बाहुल्यता से प्राप्त हो जाते थे। उन दिनों भारत से बढ़ कर कपास किसी देश में नहीं होता था। सामग्री उत्तम मिलती थी; कपड़ा बुननेवाले लोग भी कुशाग्रबुद्धि होते थे। देखिये एक महाशय लिखते हैं—

“It appears that nature herself has bestowed the gift of excellence in art and manufactures on the patient skilful Hindu. The other nations appear to be constitutionally unfit to rival the Hindus in the finer operations of the loom, as well as in other arts that depend upon the delicacy of sense.”

“प्रकृति ने ही हिन्दवासियों को कलाकौशल और आविष्कार करने की शक्ति प्रदान की है। दूसरा कोई भी राष्ट्र इस विषय में उसकी मुखालिफ़त करने योग्य नहीं है।” सारांश यह है कि इस भारतवर्ष को परमात्मा ने प्रत्येक बात में—कार्य में श्रेष्ठ बनाया है। यहाँ तक कि गंगा जैसी नदी और हिमालय जैसा पर्वत इस भूतल पर किसी भी अन्य देश में नहीं है। फिर भला यहाँ के निवासियों का कलाकौशल में सर्वोत्कृष्ट सिद्ध होना कोई बड़ी बात है ? जैसी पूर्व काल में हाथ से कते सूत और हाथ से बुनी हुई खादी में भारतवर्ष उन्नति की सीमा को लाँघ गया था वैसी खादी इस समय में कलें भी नहीं बना सकी हैं !!!

अंगरेज़-काल ।

पहला अध्याय ।



युवनकाल के बाद अंगरेज़ काल का नम्वर आता है, क्योंकि यवनों के बाद हमारे देश पर अंग्रेज़ों का ही आधिपत्य स्थापित हुआ है। यह हम पहिले कह आये हैं कि खादी का राज्य से घनिष्ठ संबंध है। इसीलिए हमने शासकों के नाम से ही अपने इतिहास के काल बनाये हैं। जिस प्रकार यवनों ने आक्रमण करके भारत पर अपना अधिकार जमाया था, उस तरह अंगरेज़ों ने नहीं किया। इनकी नीति, पालिसी ही विचित्र रही है।

जिस तरह उन्होंने भारत पर अपना पंजा जमाया वह लोगों से छिपा नहीं है। इस विषय में जिसे अधिक ज्ञान प्राप्त करना हो वह किसी बड़े इतिहास को पढ़ें। हमारा विषय यह नहीं है तो भी वरु का शासक से घनिष्ठ सम्बन्ध होने के कारण हमें थोड़ा बहुत परिचय के रूप में लिखना पड़ा। पहले पहल जो अंगरेज़ भारत में आया था, उसका नाम मि० थामस स्टीवन्स (Thomas Stevens) था। भारत में उसके आने का उद्देश एक मात्र व्यापार था। बहुत सी चीज़ें जो ठंडे सुल्कों में पैदा नहीं होती वे अपने देश में ले जाना और अपने देश की चीज़ें लाकर भारत में बेचना यह उन लोगों का काम था।

"They came to buy things which are not

found in Europe. Pepper, rice, cotton, indigo, ginger, spices, cocoanuts and the poppy and sugarcane from which opium and sugar are made, do not grow in cold countries like England; and in old times, beautiful muslins and cottons and silk cloths were made in India better than England. In the old time goods were carried from India to Europe over the land on camels, or mules." "वे भारत में ऐसी वस्तुएँ खरीदने की इच्छा से आये जो उनके देश योरोप में अप्राप्य थीं, जैसे, मिर्चें, चाँवल, रुई, नील, अदरक, मसाले, नारियल, खशखश, और गन्ने जिनसे कि अफीम और शकर बनती है । ये वस्तुएँ इंगलैण्ड जैसे शीतप्रधान देशों में नहीं होतीं । वे भारतीय खूबसूरत सूती और रेशमीवस्त्र मसलिन वगैरः भी खरीद ले जाते थे जो कि उन दिनों हिन्दुस्तान में इंगलैण्ड से अच्छे बनते थे । वे अपना माल असबाब स्थलमार्ग द्वारा ऊँटों और खच्चरों पर लाद कर अपने देश को ले जाते थे ।"

इससे दो बातें सिद्ध होती हैं (१) यह कि अंग्रेजों ने अपना पैर भारत में केवल व्यापार के लिए रखा था अर्थात् उन्होंने व्यापारी रूप में भारत में अपना पदार्पण किया । सन् १६०० ईस्वी में लगभग १०० सौदागर भारत में आये और उन्होंने अपनी फ़ैक्टरी सूरत में स्थापित की । उन दिनों अकबर भारत पर शासन कर रहा था । इन अंगरेज सौदागरों ने अपने माल की रक्षा के लिये एक मज़बूत दीवार अपनी फ़ैक्टरी के चारों ओर बनवा कर उस पर बड़ी बड़ी बन्दूकें रख दीं । इन दिनों इस कम्पनी का नाम "इंग्लिश ईस्टइण्डिया कम्पनी" था ।

इसे व्यापार में नव सफलता मिली । लगभग सौ वर्षों तक इसका व्यापार नव चलता रहा । तब छोटी मोटी सब कम्पनियाँ मिल कर एक बड़ी कम्पनी हो गई जिसका नाम लगभग सन् १७०० ई० के “यूनाइटेड ईस्ट इण्डिया कम्पनी” रखा गया ।

अब देखिये अँगुली पकड़ते पकड़ते पहुँचा कैसे पकड़ा । यह बात आपको आगे मालूम पड़ जायेगी । यहाँ हमें अंग्रेजी भाषा के उद्धृतांश में दूसरी बात यह दिखानी है कि उन दिनों हमारे देश की खादी सारी पृथ्वी के देशवासियों के नंगे बदनो को ढँक कर उनकी लज्जा बचाती थी । आधी दुनिया जिस प्रकार आज भारत के अन्न से अपनी जठर-ज्वाला का शान्त करती है; उसी तरह आज से ढाई सौ या तीन सौ वर्ष पूर्व भारत आधी दुनिया को अपने वस्त्रों से ढाँकता था और स्वयं सुखी था । इसके कई कारण हैं जिन्हें यहाँ लिखना विषयान्तर में पड़कर पुस्तक के आकार को व्यर्थ ही बढ़ाना है । अर्थशास्त्र के ज्ञाता पाठक इस प्रश्न को सहज ही में हल कर सकते हैं । इसको हम आगे चल कर साफ करेंगे जिसे समझदार पाठक विचार पूर्वक पढ़कर सम्भवतः समझ सकेंगे ।

बम्बई आदि शहरों पर अंग्रेजों का कब्जा

कलकत्ता बम्बई और सदास पर अंग्रेजों ने अपना अधिकार कैसे किया ? यह यहाँ बता देना जरूरी है । पहले पहले अंग्रेजों का व्यापार भारत में होता था । उन दिनों पोर्चुगीज लोगों का अधिकार बम्बई पर था । यह बम्बई पुर्तगाल नरेश ने अपनी पुत्री के दहेज में इंग्लैण्ड के राजा छितीय चार्ल्स को दे दी । चार्ल्स ने ईस्ट इण्डिया कम्पनी को बम्बई १५०) स० साल पर दे दी । बम्बई पाते ही कम्पनी ने अपना व्यापार

सूरत से हटा कर बम्बई में ला जमाया । यह तो हुआ बम्बई पाने का कारण । अब कलकत्ता कैसे मिला ? यह भी जान लेना ठीक है । बादशाह शाहजहाँ की प्रियपुत्री चिराग से इतनी जल गई कि उसे सूरत जाकर एक अंग्रेज़ डाकूर का इलाज कराना पड़ा । इस डाकूर महाशय का नाम (Gabriel Boghton) जिब्राइल बाटन था । डाकूर ने उसे आराम कर दिया । तब बादशाह ने इच्छित पुरस्कार माँगने को कहा । उस स्वदेशभक्त डाकूर ने कहा कि अंग्रेज़ों को बंगाल में व्यापार करने की स्वतंत्रता मिलनी चाहिए । बादशाह ने स्वीकार कर लिया । तब इन्होंने हुगली पर अपनी एक कम्पनी स्थापित कर दी । इसके बाद सन् १६४० ईसवी में इन्होंने मद्रास भी खरीद लिया ।

शाहजहाँ के ज़माने में इनका समय खूब सुख-चैन से कटा किन्तु ज्योंही औरंगज़ेब ने राज्यभार अपने हाथ में लिया त्योंही उसने इनसे मुसलमानी जज़िया नामक कर माँगा । इन अंग्रेज़ व्यापारियों को यह अनुचित मालूम हुआ । वे अपने बोरिये-विस्तर बाँध कर चल पड़े; यह देख कर औरंगज़ेब ने उन्हें वापस बुला लिया और किसी प्रकार का कष्ट न देने का उनसे वादा कर लिया । ये लौट आये, तब इन्होंने तीन गाँव हुगली के पास खरीद लिये । इनमें से एक का नाम कालीघाट था, जिसे अब कलकत्ता कहते हैं । यहाँ पर इन लोगों ने सन् १६६० में एक क़िला बना लिया । इन दिनों यहाँ फ्रेंच और डच लोगों का व्यापार भी होता था !

सन् १७४४ ई० में फ्रेंचों और अंग्रेज़ों में युद्ध की आग भड़की । वह यहाँ तक बढ़ी कि भारत के फ्रेंच व्यापारियों ने अंग्रेज़ों पर आक्रमण किया और मद्रास पर अपना अधिकार

जमा लिया । फिर क्या था, विलायत से अंग्रेजों के सिपाही भी आ गये जिससे फ़रासीसियों को मुँह की खाकर चुप हो जाना पड़ा । यूरोप में फ्रेंचों और अंग्रेजों में सन्धि हो जाने के कारण युद्ध बन्द हो गया । भारत में भी इनका भगड़ा खतम हो गया । मद्रास अंग्रेजों को मिल गया ।

यह सन्धि चिरस्थायी नहीं रही । फिर सन् १७५७ में आग भड़की और युद्ध हुआ । यह पलासी युद्ध के नाम से प्रसिद्ध है । इसमें अंग्रेजों की जीत हुई और कलकत्ते के आस-पास का इलाका जो चौबीस परगना कहलाता है उनके हाथ आ गया । इसका स्वामी लार्ड क्लाइव था । वस यहीं से अंग्रेजों के शासन का श्रीगणेश होता है । इसके बाद भी थोड़ी बहुत खून-खराबी हुई—किन्तु धीरे धीरे इन्होंने सारे भारत पर प्रभुत्व स्थापित कर लिया ।

यह काल व्यापार के परिवर्तन का युग कहा जा सकता है । क्योंकि व्यापारी शासकों का दौर-दौरा सारे देश पर था । इनकी कूटनीति, और गहिरा पालिसी का पता लगा लेना ज़रा टेढ़ी बात है । तो भी हम पाठकों को थोड़ा बहुत समझाने का प्रयत्न करेंगे । व्यापार में से यदि वस्त्र सामग्री निकाल ली जावे तो व्यापार का आधा हिस्सा एक तरफ़ हो जाता है । सब से पहले इनकी दृष्टि भारतीय वस्त्र व्यापार की ओर गई और इन्होंने जैसे तैसे उसे अपनी मुट्ठी में लेना चाहा । इतने में इनका प्रभुत्व भारत पर स्थापित हो गया । फिर क्या कहना था । गुप्त रीति से इन्होंने भारतीय वस्त्र-कला को समूल नष्ट करके अपने देश में इस कला को उन्नत करने का उद्योग आरम्भ कर दिया । जहाँ हमारे देश की बढ़िया खादी बनती थी उस

ढाके में ही इनकी कम्पनी तो थी ही किन्तु उस पर आधिपत्य होते ही इन्होंने चर्खे और सूत पर ऐसी आपत्तियाँ पैदा कर दीं कि धीरे धीरे वहाँ कुछ भी बाकी नहीं रहा । वह ढाका जो सचमुच असंख्य मनुष्यों के शरीर ढाँका करता था और जहाँ के बने घरों को पहिन कर मनुष्य, समाज में अपने को बड़ी प्रतिष्ठायुक्त समझता था वही ढाँका अपना शरीर ढाँकने को भी परमुखापेक्षी बन रहा है । हा शोक !

हमारी खादी की पैदा खेत से है । खेत में कपास बोया जाता है और उसी का बख्त तैयार होता है । कपास कई तरह का होता है । एक कपास ऐसा होता है जिसका धागा बारीक और लम्बा निकलता है । इसे अंग्रेज़ी में Long Stapled कहते हैं । इसकी खेती पहले समय में बहुतायत से होती थी । अब देशव्यापी दरिद्रता के कारण यह उठ सी गई है—इसकी तरफ किसी का भी ध्यान नहीं है । इसी कपास से विश्वविख्यात ढाके की मलमल बनती थी—आध सेर रुई से २५० मील लम्बा सूत कत सकता था । अब खेती की इतनी दुर्दशा हो चुकी है कि ४० नम्बर का सूत निकालने के लिए रुई विदेशों से आती है ? पहले हमारे देश में ऐसी बढ़िया रुई होती थी कि ४०० नम्बर तक का सूत आसानी से चरखे पर काता जा सकता था जिसे आज मशीनें भी कातने में असमर्थ हैं ? ज़रा निम्नकोष्ठक देखिये । इससे भारतीय कपास की उपज का पता लग जावेगा ।

सन्	एकड़ भूमि में बोई गई	उपज रुई की गाँठें
१९०४-५	१३०१७०६२	३६४३६०२
१९०७-८	१३६०६२६६	३७=२४०१
१९१२-१३	१४१३=४६७	४५६३०००
१९१६-१७	२१२१२०००	४२७३०००

सरण रहे एक गाँठ का वज़न चार सौ पाउण्ड है । भारत में कपास पैदा होती है उसका आधे से एक तिहाई तक बाहर चला जाता है । बचा-बुचा भारत के काम आता है । उसमें से कुछ हिस्सा तो योंही सीधा काम में ले लिया जाता है । जो बचता है वह सूत कातने और कपड़ा बुनने के काम में लाया जाता है । सूत और कपड़ा भी बहुत सा बाहर चला जाता है जिसका हाल आपको आगे मालूम होगा । हमारे देश की कितनी कच्ची रुई विदेशों में चली जाती है उसका विवरण कोष्ठक हम नीचे देते हैं ।

सन्	कच्ची रुई वज़न लं०	कीमत पाउण्ड
१९०४-५	५६५७५४३	११६२३१२५
१९०७-८	८५६२०१४	१७१३५०१३
१९१३-१४	१०६२६३१२	२७३६१६५५
१९१७-१८	७३०=०००	२=४३=२६६

स्मरण रखिये ऊपर दिया हुआ वज़न हज़ार पौण्ड है ।
अब ज़रा यहाँ यह भी देख लीजिये कि भारत में बाहर से
कितनी रुई आती है—

नाम देश	सन १९११-१२	१९१२-१३
युनाइटेड किंगडम हज़ार पाउण्ड	६७४	६७०
अमेरिका संयुक्तराज्य "	२६७	६४७
जर्मनी "	५६	६२
मिस्र "	२७	१४
अन्य देश "	६७	७०
कुल जोड़	१३६१	१४८३

आपने ऊपर दिये हुए कोष्ठक बखूबी देख लिए हैं । अब
आपको इस विषय में अधिक साफ़ दिखाने की कोई आवश्यक-
ता नहीं रह जाती । यद्यपि हमारा भारतवर्ष गर्म देश है
और साथ ही यहाँ के लोग बिल्कुल दरिद्री बन चुके हैं तथापि
एक वर्ष में वस्त्र से सम्बन्ध रखनेवाली सामग्री के आने जाने
का मूल्य औसत से कोई १७५ करोड़ रुपयों के लगभग होता
है । इसके अलावा करोड़ों रुपयों की सामग्री ऐसी भी है
जिसका पूरा पूरा हिसाब मिलना कठिन है ।

दूसरा अध्याय ।

भारत दरिद्र होने लगा ।

आपको सुनकर आश्चर्य सागर में डूबना पड़ेगा कि जिस अमेरिका में आज अरबों रुपये की लागत का रूई का माल बनता है उसमें आज से ४०० वर्ष पहिले रूई का कुछ भी रोजगार नहीं था । यहाँ तक कि उन्हें रूई का पता तक भी नहीं था । हमारे वैदिककाल के देखने से पाठकों को मालूम हो गया होगा कि हमारी वस्त्रकला कितनी प्राचीन है । भारतीय खादी से विदेशों के बाज़ार डटे रहते थे । जब योरोप के लोग व्यापारी बनकर यहाँ आए तब उन्होंने वस्त्र बुनने की कला सीखी और इस प्रकार सत्रहवीं शताब्दी में इंगलैण्ड ने थोड़ा बहुत कपड़ा बुनना शुरू किया । जिस विदेशीय मेन्चेस्टर और लड्डेशायर ने आज भारत को कपड़ों से भर दिया वहाँ १७वीं शताब्दी के पूर्व कुछ भी नहीं था । धीरे-धीरे वहाँ मशीनों का आविष्कार हुआ और उनसे कपड़े बुने जाने लगे । उधर १८वीं शताब्दी में अमेरिका ने रूई की खेती आरंभ कर दी । उधर भारत के व्यापारी शासकों ने हमारे देश की खादी-वस्त्रों के व्यापार में कई रुकावटें खड़ी करके उसका गला दबोचना

करोड़ पाउण्ड वजन का कपड़ा बुना गया था। मिलों ने चरखे और करघों की इति श्री और भी कर दी। यद्यपि देश में अब भी खरखे और करघे मौजूद हैं और चलते भी हैं तथापि उनसे काम करने वालों को कुछ भी लाभ नहीं है। बैठे बैठे उनसे जी बहलाने के रूप में थोड़ा बहुत काम कर लिया करते थे। वे लोग किसी तरह अपने दुःखमय जीवन को बिता रहे थे। इन दिनों इन सब की उन्नति की चर्चा भारत में हो रही है।

बहुत से मिल भी देश को अच्छी तरह बख्त नहीं दे सके। करोड़ों का माल प्रतिवर्ष देश में विलायत ले आ ही रहा है। इन मिलों से देश को जो हानि हुई है वह ध्यान देने योग्य है। (१) देश का बहुत सा रुपया मशीनों के बदले में विदेशों को देना पड़ा और दूटने फूटने पर फिर भी मशीनें विदेशों से ही मँगानी पड़ती हैं। मशीनें दूट जाने पर लोहे के भाव में भी कोई नहीं पूछता (२) जमीन बहुत सी बेर ली है जिससे खेती में हानि हुई। (३) एंजिनों में कोयला जलाने के लिए वन के वन काटे गये जिससे वृष्टि कम होने लगी (४) पत्थर का कोयला भी जलाया जाता है जिसका धुआँ तन्दुरुस्ती को धूल में मिला रहा है (५) उसमें काम करने वालों का स्वास्थ्य ठीक नहीं रहने पाता अतएव भारतीय अल्पायु होने लगे (६) उसमें वन कर आया हुआ वख्त चर्बी वगैरह के लगे होने के कारण पहिने वाले के स्वास्थ्य को गुप्त रीति से धीरे २ हानि पहुँचाने लगा (७) कम मजबूत होने के कारण लोगों का वख्त खर्च बढ़ गया। इत्यादि बड़ी बड़ी बातें ही दिखाई हैं। ऐसी छोटी छोटी और भी कई हैं जिनका उल्लेख करना व्यर्थ ही पुस्तक के आकार को बढ़ाना है। हमारे चरखे और देशी करघों में यह एक भी दोष नहीं है जिन्हें पाठक खुद विचार सकते हैं।—अब हम

नीचे मिलों की उन्नति का नक्शा देते हैं । जिसके देखने से बहुत कुछ ज्ञान हो जायगा ।

पाँच वर्षों की औसत	मिलोंकी संख्या जो काम कर रही थी	पूजी (लाख रुपये)	काम करने वाले (हज़ार)	करवे (हज़ार)	तक़ुवे (हज़ार)
१२७६-८० से १२८३-८४ तक	६३	६५७.६	५१.०	१४.५	१६१०.६
१२८३-८५ से १२८८-८९ तक	६३	८८७.६	७५.७	१८.२	२२६६.८
१२८६-९० से १२९३-९४ तक	१२७	११६१.७	११६.१	२५.३	३२६३.८
१२९४-९५ से १२९८-९९ तक	१५६	१४१६.५	१५०.०	३६.६	४०४६.१
१२९९-०० से १३०३-४ तक	१६५	१६८७.६	१७१.६	७२.०	५०००.६
१३०३-५ से १३०८-९ तक	२१८	१८७८.७	२१६.४	६०.०	५५४६.१
१३०९-१० से १३१३-१४ तक	२५७	२२४३.३	२४३.८	८८.१	६४०६.४
१३१५-१६	१६७	२२६१.५	२६२.२	१०८.४	६६७५.७
१३१७-१८	२६६	२४४५.०	२८२.०	११४.८	६६१४.२

इन २६६ मिलों से १७३ चम्बई हाते में १४ बंगाल में, १६ युक्तप्रान्त में, १३ मद्रास में, ६ मध्यप्रदेश और बरार में ४ पंजाब में, ४ फ्रेंच भारत में और बाकी देशी राज्यों में हैं। इन मिलों में जो वस्त्र बनते हैं वे स्वदेशी ही माने जाते हैं किन्तु यह भूल है। क्योंकि बहुत सी मिलें सूत विदेशों से मँगा कर कपड़ा तय्यार करती हैं और बहुत सी रूई विदेशों से मँगाकर कपड़ा बनाती हैं। हमारी भारतीय मिलें मोटा सूत निकालती हैं। अब कुछ चम्बई की मिलें विदेश से रूई मँगाकर बारीक सूत निकालने का उद्योग कर रही हैं। जो लोग मिल के वस्त्रों को शुद्ध स्वदेशी समझते हैं उन्हें नीचे का कोष्ठक ध्यानपूर्वक देखना चाहिए—

सन् १९१४—१५			सन् १९१८—१९ ई०	
सूत नं०—	भारत में बना मिलियन पाउण्ड	बाहर से आया मिलियन पाउण्ड	भारत में बना मिलियन पाउण्ड	बाहर से आया मिलियन पाउण्ड
१ से २५ तक	५६१	१	५३८	८
२६ से ४० तक	५८	२६	७२	१६
४० से ऊपर	२	७	४८	६७
बेतफसील	१	६	१	४

इस कोष्ठक से मोटे बारीक सूत का विवरण हो जाता है।

जितनी भी मशीन धोतियाँ हमारे भारतवासी खरीदते हैं वे सब विलायती सूत की बनी हुई होती हैं। बात सिर्फ इतनी ही है कि वे भारत में विदेशी ही मशीनों द्वारा बनकर स्वदेशी बन बैठती हैं। मिलों के स्वामी उन पर “स्वदेशी माल” “देश माँ बनेलो माल” इत्यादि लिखकर स्वदेशी व्रत वाले मनुष्यों को भी धोके में डाल देते हैं। भारतवासियों को बहुत सोच समझ कर अपने व्रत को पूर्ण करना चाहिए। सन् १९१७-१८ में ६६०, ५७६००० पाउण्ड (वजन) सूत भारतीय मिलों ने काता और इसी साल १,९४००००० पाउण्ड (वजन) सूत बाहर से भारत में आया। योरोपीय महासमर के समय में विदेशी सूत भारत में अधिकता से नहीं आ सका, इस कारण देशी मिलों ने अपना कपड़ा महँगा कर दिया। तब से कपड़े का बाजार बराबर तेज ही बना हुआ है—इससे मिलों को बहुत लाभ है। मिलवालों को भले ही सुख रहा हो; किन्तु बेचारे दीन भारतवासियों के दुःख का तो कुछ ठिकाना ही नहीं रहा। लज्जानिवारण के लिए भी वस्त्र मिलना दुर्लभ हो गया—बहिनों और माताओं को घर से बाहर कुएँ पर पानी लाने जाने के लिए लज्जा रोकने लगी। क्योंकि कपड़े का दाम दुगना तक पहुँच गया। कहते हृदय को आन्तरिक वेदना होती है कि कपड़ा न मिलने के कारण कई बहिनों ने तो लाज के मारे आत्महत्या तक भी कर डाली ! सब कुछ हुआ लेकिन मिल के मालिकों ने अपने कपड़े का भाव नहीं बटाया—हृद से ज्यादा लाभ उठाते हुए भी उन्हें दीन भारत पर तनिक भी दया नहीं आई।


जिस दिनों योरोप में युद्ध हो रहा था उन दिनों विदेशों से हमारे देश में सूत कम आया सही, लेकिन जापान ने हमारे देश में कपड़ा और सूत भर दिया। वहाँ के मशीन और रेशमी की

हमारी देशी मिलें सिर्फ मोटे कपड़े ही तय्यार करती हैं, बारीक वस्त्रों के लिये तो फिर भी विदेशों का ही मुहँ ताकना पड़ता है। देखिये सन् १९१३-१४ में भारतीय मिलों ने ११६*४ करोड़ गज मोटे कपड़े तय्यार किये थे। इसी साल विलायत से ३१५*९ करोड़ गज बारीक कपड़ा भारत में आया था। इस से यह स्पष्ट है कि मोटे कपड़ों के अतिरिक्त देश को महीन वस्त्रों की भी बहुत आवश्यकता है। हमारी बहिनें और माताएँ प्रायः मोटा वस्त्र पसन्द नहीं करतीं अतएव उनके लिये ही बहुत सा बारीक कपड़ा विदेश से स्वदेश में आता है। सुकुमारता स्त्रियों के लिए स्वाभाविक है अतएव वे महीन कपड़ा ही पसन्द करती हैं। मोटे वस्त्र के लिए उन्हें विवश करना धींगाधींगी है। बहुत से ज़नाना मिजाज़ के आदमी भी महीन वस्त्र को ही धारण करते हैं। अतएव भारत में महीन कपड़ों के बुनने का प्रबन्ध भी जरूरी है।



तीसरा अध्याय ।

भारत में विदेशी माल की आरुद ।


 दुनिया भर के सभी देशों में कपड़े का सबसे बड़ा बाज़ार भारतवर्ष में ही है और इस बाज़ार का अधिकारी विशेष कर मँचेस्टर तथा लैंकेशायर ही है । युद्ध के पहिले क़ारे कपड़े ६६ प्रतिशत, धुले हुए ६८ प्रतिशत और रंगीन ६२ प्रतिशत मँचेस्टर तथा लैंकेशायर से आते थे । केवल रंगीन वस्त्रों में इटालियन, डच और जर्मनी की छोटों की थोड़ी बहुत आरुदनी होती थी । जापान और अमेरिका का व्यापार केवल नाममात्र के लिए ही था । यही कारण है कि लैंकेशायर की तेज़ी मंदी का फ़ौरन ही भारत के बाज़ार में प्रभाव पड़ता है । युद्ध छिड़ जाने से लैंकेशायर आदि शहरों के मज़दूर सेना में भर्ती होकर युद्ध में चले गये, अतएव उनका व्यवसाय गड़बड़ा गया । माल महँगा पड़ने लगा ।

भारत के बाज़ार में कपड़े की माँग देखकर जापान और अमेरिका ने उसकी आवश्यकता पूरी करने का निश्चय किया । अमेरिका कोरा ड्रिल और ज़ीन भेजने लगा । जापान ने कोरा लाँगक्लाथ, मार्किन, चादर, ड्रिल और ज़ीन भेजा । धुले हुए कपड़ों में जापानी ज़ीन और ड्रिल बहुतायत से आये । रंगीन कपड़ों में जापानी चारखाने, ड्रिल, ज़ीन और कमीज के कपड़े आये । जापान से रंगीन कपड़ों की आमद बेतरह बढ़ रही है । जहाँ जापान ने सन् १९१५-१६ में ३३४६००० गज रंगीन कपड़ा भारत को भेजा वहाँ सन् १९१६-१७ में २१, ६३६,००० गज रंगीन वस्त्र भेजा । एक ही साल में वह छः गुना बढ़ गया । जापान का इस प्रकार भारत में वस्त्र व्यवसाय बढ़ना अत्यंत हानिप्रद है । जिस प्रकार सुरसा राजसी की तरह जापान बढ़ रहा है उसीके अनुसार भारत को भी हनुमान की तरह बढ़कर उसका अन्त कर देना चाहिए । युद्ध काल में जब कि भारत में वस्त्रों की कमी हुई तब विदेशों ने इसे वस्त्र दिया, यह कितने खेद की बात है । ऐसे समय में भी भारत नहीं चेता तो फिर कब चेतगा । शायद इसका कारण देश की बढ़ती हुई दरिद्रता हो !

देखिये, धीरे धीरे जापान भारत को किस तरह वस्त्र व्यवसाय द्वारा मुट्ठी में लेता जा रहा है ! इस बात का इस कोष्ठक से पता लगेगा—

देश	सन् १९१२-१३	सन् १३-१४	सन् १४-१५	सन् १५-१६	सन् १६-१७	सन् १७-१८
अमेरीका पाउण्ड	२६६०००	१७३०००	१७३०००	२५७०००	२०३०००	२३००००
सूती मॉडे गंजी	४१५०००	५५६०००	४४३०००	३७६०००	२५०००	६११०००
सूती थान पाउण्ड	७३०००	११२०००	१६२०००	४६१०००	१६२१०००	२१७६०००
सूत	३५०००	६३०००	२२०००	५२०००	३५३०००	५५३०००
अन्य सूती माल	१६०००	३६०००	१२०००	६६०००	२१७०००	१०६०००

भारत में इस कपड़े के व्यापार से जापान में बहुत से कपड़े के कारखाने नये खुल गये । जहाँ सन् १९११ में सिर्फ ७॥ लाख पाउण्ड कीमत का कपड़ा जापान से भारत में आया

था वहाँ १६-१७ में ३४॥ लाख पाउण्ड का वस्त्र आया !! अब यह देखिये—नीचे का कोष्ठक आपको भारतवर्ष में हर साल आने वाले सूती विदेशी कपड़े का पूरा पूरा हाल बता रहा है—

सब्ज	१९१० से १४ तक	१५ से १६	१६ से १७	१७ से १९१८ तक
सूत	३७७१,८०००	३६७७,००००	४०४,८६०००	४२६,५२०,०००
सूती थान कोरे "	२१,०८,५६,०००	१,८०,८६१,०००	१,६८,६६८,०००	१,८४,३३३,०००
" धोया "	११,२०,३३,०००	१,०६,८३८,०००	१,२७,६३५,०००	१,४२,०४८,०००
रंगी, छपे "	१३,१५,४७,०००	८,५५,६७,०००	१,५०,८८४,०००	१,६१,४५८,०००
कटे हुए थान "	"	४३,६४,०००	८६,४७,०००	६४,२१,००००
कुल थान "	४५,४४,३६,०००	३७,७६३,००००	४५,६४,६४,०००	४९,७२,५०,०००
गंजी, मोजा, "	६२,८६,०००	६४,००,०००	१,४१,३४,०००	१,०२,५२,०००
रूमाल, शाल सूती "	५,२२,००,०००	१,४६,३०,०००	१,७८,८०,०००	१,५६,००,०००
सूत (धाने) "	३६,१०,०००	४३,७६,०००	५५,३२,०००	६१,८६,०००
अन्य "	११,५३,३०,०००	६०,८६,०००	१,२२,३६,०००	८७,६३,०००
कुल जोड़	५,२१,८०,३०,०००	४,३२,७५,५०,०००	५,३०,६४,६०,०००	५,६७,०२,६०,०००

जापान से आये हुए सूती माल के इस कोष्ठक को देखकर आँखें खुल जाती हैं । हमारे बहुत से अनजान भारतवासियों ने जापान के वस्त्र को खूब अपनाया । यद्यपि जापान का माल चलने में किसी काम का नहीं होता था तथापि लोग उसकी सफाई पर लट्टू होकर उसे खूब खरीदते थे । इससे बड़ी ही हानि हुई—हमारे देश का बहुत सा द्रव्य व्यर्थ ही जापान में जा पहुँचा । हमारे कई देशभक्त स्वदेश प्रेमी बड़ी भारी भूल कर बैठते थे । उन्होंने जापानी कपड़े को एक तरह से स्वदेशी सा समझ लिया था । वे कहते थे कि बाय-काट तो हमें इंग्लैण्ड के माल का करना है, जापान तो हमारा ही है । यही भ्रम कपड़े के व्यापारियों ने भी लोगों में पैदा कर दिया था । जो लोग उनसे स्वदेशी कपड़े माँगते उनके आगे वे जापानी कपड़े का थान पटक कर कहते कि “यह क्या इंग्लैण्ड का है ?” जब लोग कहते कि यह तो जापानी है तो बजाज कहते—“जापान भी तो स्वदेशी ही है ।” ग्राहक को कुछ तो बजाज बहलाते और कुछ जापान का सुन्दर कपड़ा उनके मन को अपनी ओर खींच लेता, वस फिर क्या था । ग्राहक अपने व्रत को शिथिल करके जापानी माल खूब खरीदने लगे । वास्तव में स्वदेशी का अर्थ यह है कि जो भारत का ही हो ।

इंग्लैण्ड के माल का बहिष्कार करें या विदेशी का ।

केवल इंग्लैण्ड के व्यापार का बायकाट करना, शत्रुता है, द्वेष है और कमीनापन है ! यह ओछे और उच्छृंखल विचार हैं—ऐसा करना निन्द्य है, और ऐसा करनेवाला घृणा की दृष्टि से देखा जाने योग्य है । हमारा स्वदेशी आन्दोलन किसी को हानि पहुँचाने के लिए नहीं है बल्कि अपनी रक्षा के लिए है । हमें

देशभक्ति के लिए—अपनी आत्मरक्षा के लिए अपनी धर्मरक्षा के लिए और उन्नति के लिए विदेशी माल का बहिष्कार करना है फिर वह भारत के अतिरिक्त किसी भी देश का क्यों न हो । जापान का माल भारतीयों के लिए कदापि स्वदेशी नहीं हो सकता । स्वदेशी तो सिर्फ वही हो सकता है जो भारतीय सारी सामग्रियों से बना हो । अब लोगों को धोके में नहीं आना चाहिए । यह जापान भी भारत का धन हड़पने के लिए एक नई जोंक हो गया है ।

इन दिनों भारत से बेचारी खादी का नाम उठ सा गया । थोड़े बहुत जुलाहे कपड़ा बुनते थे । किन्तु सूत वही मिलों का कता लेने लगे । इससे इतना ही लाभ था कि गरीब जोलाहे १०-१५ रुपया महीने की मजदूरी कर लें । ऐसी खादी को लोग बड़ी ही पवित्र और शुद्ध खादी समझ कर पहिनते थे । इस स्वदेशी शब्द को ऐसी दुर्दशा हुई कि कौन सा कपड़ा स्वदेशी समझा जावे यह बात जान लेना ज़रा कठिन सा हो गया । कई बार देखा गया है कि खास विलायती सूत से जुलाहों के हाथों द्वारा बना हुआ कपड़ा भी स्वदेशी माना जाता है । जितना भी महीन वस्त्र इन दिनों प्राप्त होता है वह सब बिना सोचे समझे विदेशी माना जा सकता है क्योंकि अभी महीन सूत भारत के मिलों में नहीं निकलता है । खुद मिलें ही विदेशों से वारीक सूत मँगाकर उनका कपड़ा तैय्यार करती हैं । कुछ दिनों से बम्बई को कुछ मिलें वारीक सूत निकालने का प्रयत्न करने लगी हैं किन्तु कपास (रूई) विलायत से ही आती है । बिना विलायती रूई के वारीक सूत नहीं निकल सकता । अतएव जब तक लम्बा सूत निकालनेवाली कपास भारत में पैदा न हो सकेगी तब तक महीन वस्त्रों को कदापि शुद्ध स्वदेशी नहीं माना जा सकता ।

इसका यह मतलब नहीं है कि महीन वस्त्र पहिननेवालों के लिए भारत महीन वस्त्र तय्यार करने में असमर्थ है। नहीं, इसमें वह सामर्थ्य है जो बीसवीं सदी की मशीनों में भी नहीं है। डाकूर टेलर सा० ने सन् १८४६ में एक खादी का थान देखा था जो बीस गज लंबा और ४५ इंच चौड़ा था लेकिन उसका वजन सिर्फ ७ छटांक ही था। इन्हीं महाशय ने ढाके में एक ऐसा बारीक सूत देखा था जो लम्बाई में १३४६ गज था परन्तु वजन में केवल २२ ग्रेन था। यह सूत आजकल के हिसाब से ५२४ नम्बर का होता है ! कलों द्वारा अभी तक ऐसा बारीक सूत नहीं निकल सका है जैसा हमारे घर के माझूली घखों से किसी समय बाहुल्यता से निकलता था। हमारे पुराने समय के खादी के वस्त्रों में यह एक विशेषता थी कि वे मिल के बने कपड़ों की तरह धुलने पर कमज़ोर नहीं हो जाते थे और न सूत पानी लगने से फैलता ही था। ढाके की खादी (मलमल) धोने से सिकुड़ती थी और अधिक मज़बूत हो जाती थी।

सत्रहवीं शताब्दि में भी ईस्ट इंडिया कम्पनी, और न्यू कंपनियाँ लाखों रुपयों की बारीक और मोटी खादी भारत से योरोप को ले जाया करते थे। उनकी सफाई सुन्दरता और बारीकी देखकर वे लोग दाँतों तले अँगुली दवाते थे। उन्हें अपने देश की वस्तुओं से प्रेम नहीं होता था—वे अपने देश के वस्त्रों को नापसन्द करते थे। देखिए सर टामस रो भारतीय माल की प्रशंसा में कहते हैं—

“हिन्दुस्तानी माल विलायती माल की वनिस्यत कई गुना अच्छा होता है। एक हिन्दुस्तानी माल को हम सात

वर्ष से काम में ला रहे हैं किन्तु वह अभी तक ज्यों का त्यों है। सच बात तो यह है कि योरोपियन शाल्मुफ़ में मिलने पर भी हम उसे अपने काम में नहीं लाना चाहते।”

जिस भारत के वस्त्रों को देखकर विदेशी लोग अचंभा करते थे उसके व्यापार से अन्य देशों का वस्त्र व्यवसाय पड़े बैठने लगा। यहाँ से सूती, रेशमी, सनी और ऊनी वस्त्रों ने यूरोप में पहुँच कर वहाँ के वस्त्र व्यापार को बहुत ही धक्का पहुँचाया। अपना सत्यानाश होता देखकर लोगों ने सरकार के कानों तक अपनी दुःख कथा पहुँचाई। सन् १७०० में इंग्लैण्ड के तृतीय राजा विलियम ने कानून द्वारा इंग्लैण्ड में भारतीय वस्त्र का व्यापार रोका। उसने यह सरकारी आज्ञा निकलवा दी कि—जो स्त्री पुरुष भारतीय रेशम या छींट बेचेंगे अथवा अपने व्यवहार में लावेंगे उन्हें दो सौ पाउण्ड जुर्माना देना पड़ेगा !!! इसी तरह अन्यान्य देशों ने भी कानून बनाकर अन्यायपूर्वक हमारे देश के वस्त्रों का अपने देश में प्रवेश रोक दिया। नये नये आविष्कार भी हो गये। फिर क्या था; मैकेन्टर, लंकेशायर, ब्लैकवर्न आदि के भाग्य के पलट्टा खाया और भारत पर सवार हो गये। यहाँ शासन का बड़ा भारी बल लगा। यदि भारत पराधीन न होता तो अपने देश के वस्त्रों को वेन्द्रिक आनेवाले विदेशी वस्त्र का एक धागा भी भारत में नहीं आने देता किन्तु पराधीन होने के कारण चुप हो जाना पड़ा ? शासक ही अपने शासित की रक्षा न करे तो कौन करे ?

“पहिरे वाला चोर हो तो कौन रखवाली करे !

बाग़ का क्या हाल हो माली जो पामाली करे !”

चौथा अध्याय ।

भारत के रेशमी और ऊनी वस्त्र व्यापार का नाश

जिस तरह देश के सूती वस्त्रों के व्यापार को बरबाद किया गया उसी तरह रेशमी, ऊनी और सन आदि से बने वस्त्रों का भी अस्तित्व मिटा दिया गया। संस्कृत पुस्तकों में रेशम के लिए कौशेय, पत्रोर्ण, चीन पट्ट तथा चीनांशुक शब्द व्यवहृत हैं। चीन पट्ट और चीनांशुक दोनों शब्द रेशम के वस्त्र का चीन देश से सम्बन्ध होना प्रदर्शित कर रहे हैं। बहुत से लोगों का तो कहना है कि सबसे पहिले चीन देश में ही रेशम का व्यवहार हुआ है किन्तु यह विश्वास योग्य बात नहीं है। वाल्मीकिप्रणीत रामायण में तथा वेद में रेशम के लिए क्षौम तथा कौशेय शब्द आया है। जो अलसी के छिलके द्वारा तैय्यार होता है वह क्षौम कहाता है और जो कोष से तैय्यार हो वह कौशेय। इस कौशेय को आजकल के लोग टसर कहते हैं। नाग, लकुच, बकुल वरगद आदि पेड़ों के पत्तों पर एक प्रकार के तंतु पाये जाते हैं उन्हें पत्रोर्ण कहते हैं। यह रेशम कौशेय से बढ़िया होता था। महाभारत में रेशम के लिये पट्ट और कीटज शब्द प्रयुक्त हैं। आज से सत्रह

सौ वर्ष पहिले मालाबार के किनारे से भारतीय रेशम रेड नामक समुद्र पार करता हुआ रोम पहुँचता था । कुस्तुनतुनियाँ के बादशाह भी भारत के रेशमी वस्त्रों को खूब पसन्द करते थे । यवनकाल में रेशम ने भारत में बहुत ही आशातीत उन्नति की इसका अधिक श्रेय बादशाह अकबर को है । “नूरजहाँ” को वस्त्र भूमि का रेशम अत्यंत प्रिय था । वरनियर नामक यात्री कहता है कि—

“बंगाल में इतना रेशमी माल तय्यार होता है कि वह अकेले मुगल साम्राज्य को ही नहीं बल्कि योरप के सारे साम्राज्यकी आवश्यकता को भी पूर्ण कर सकता है ।

सर जार्ज बर्डवुड तथा डा० हरण्डर ने लिखा है कि “इसका पूरा सबूत है कि सन् १५५७ में मालदह शेख भेखू ने तीन जहाजों में रेशमी माल भर कर समुद्री राह से रूस भेजा था ।” (Sir George Birdwood—Indian Arts P. 375) मालदह के रेशम का कई जगह जिक्र मिलता है । बंगाल में रेशमी कपड़ा बहुत तय्यार होता था । मि० डूचर्नियर अपनी यात्री पुस्तक में लिखता है कि “मुर्शिदाबाद से प्रति वर्ष २२ हजार गाँठें रेशमी माल की बाहिर भेजी जाती थीं ।” स्मरण रहे प्रत्येक गाँठ पचास सेर की होती थी । यही कारण था कि सन् १७५७ ई० में जब लार्ड क्लाइव मुर्शिदाबाद गये तब उसके सम्बन्ध में उन्होंने लिखा था—“यह शहर लन्दन की तरह विस्तृत, आबाद और धनी है । इस शहर के लोग लन्दन से भी बढ़कर मालदार हैं ।”

ज्योंही इंगलैण्ड के स्पाइटलफील्डस् (Spital fields) में रेशम का कपड़ा मशीनों द्वारा तैयार होने लगा त्योंही अन्यायपूर्वक भारतीय रेशम का इंगलैण्ड में आना रोक दिया गया जैसा हम अपने तीसरे अध्याय में अभी कह आये हैं । यहीं से रेशमी वस्त्र का व्यापार शिथिल पड़ गया । अब ज़रा भारत से विदेशों में जानेवाले रेशमी वस्त्र का विवरण भी देख लीजिये ।

रेशम	सन् १७७२ ई०	१७८५ में	१७९५ ई०	१८०५
पाउण्ड (वजन)	१८००००	३२४३०७	३२०३५२	३५९०४

धीरे धीरे बढ़ कर सन् १८६७-६८ में २२२६२०१ पाउण्ड (वजन) रेशम विदेशों को गया । इसके बाद धीरे धीरे रेशम का बाहर जाना घटने लग गया और नहीं के बराबर इसका व्यापार हो गया । यह तो हुई भारत से विदेशों में जानेवाले रेशम की बात । अब भारत में विदेश से कितना रेशम आता है यह भी जान लेना ज़रूरी बात है । सन् १८७६-७७ में ५८॥ लाख रुपयों का रेशम देश में आया; १८८१-८२ में १३५ लाख रुपयों का, १९००-०१ में १६६५ लाख रुपये का—१९०४-५ में २११८ लाख रुपये का; १९०७-८ में ३०० लाख रुपये तथा १९१२-१३ में ४७६ लाख रुपये का आया । इसमें कच्चा रेशम, सूत, कपड़ा वगैरह सब शामिल है । विदेश से आनेवाले रेशमी (कच्चे माल का) विवरण इस प्रकार है—

देश	सन् १९०६-१०	सन् १९१२-१३	सन् १९१६-१७	सन् १९१९-२०
चीन और हांगकांग	८८७७	१६०५२	१००८०	१०५६०
स्टेट सेटिलमेंट	७०८	४६८	१६५	१५
अन्य देश	१८६	५६५	८२५	१००५
	हज़ार	रुपये		
कुल जोड़	६७६६	१७१४५	११०७०	११६१०

विदेशी रेशमी तय्यार माल की आरामदानी—

देश	सन् १९१२-१३	सन् १९१३-१४	सन् १९१६-१७
मूल्य हज़ार रु०			
रेशमी धान "	२०३६२	१६१८५	१६०६८
मिलावटी रेशम "	५८३७	६६५२	४८७१
रेशमी सूत रु०	४०६४	४५८२	३८८२
अन्य	२३८	२६४	५८६
कुल जोड़	४७६७६	४३६३	२८४४०

अब रेशम की आरामदानी और रक्षणी दोनों ध्यान से देख लीजिये।

रस्मनी

देश	सन् १९१३-१४	सन् १९०४-५
युनाइटेड किंगडम लाख (रुपये)	२	३
फ्रांस	×	१
अदन	१	×

आमद

देश	सन् १९१३-१४	सन् १९०४-५
युना० (लाख रु०)	२८	१७
फ्रांस	२५	३१
जापान	१४५	५१
चीन	६४	३५

उक्त कोष्ठकों के देखने से पाठकों को रेशम विषयक सब बातें मालूम हो गई होंगी । अब रेशमी कपड़ा तैयार करनेवाली मिर्छों की संख्या बतलाना है—इन्हें लोग गिरनीघर कहते हैं ।

ये गिरनीघर हमारे भारत में कुल तीन हैं। एक कलकत्ते में और दो बम्बई में। इनमें १३८६ मनुष्य काम करते हैं। हमारे देश में रेशमी वस्त्रों पर सुनहरी तथा रुपहरी ज़री के तारों से कसीदा होता था। इसका वेद, रामायण, महाभारत आदि ग्रंथों से पता चलता है। इसके लिए आगरा, बनारस, अहमदाबाद, बड़ोदा, सूरत, बुरहानपुर, औरंगाबाद, रामपुर, तंजोर और त्रिचनापल्ली मशहूर हैं। अब हम रेशम के विषय में अधिक न लिख कर थोड़ा बहुत ऊन का वर्णन करेंगे। सन के विषय में हम कुछ भी नहीं लिखेंगे क्योंकि उसके बने वस्त्रों का सम्बन्ध रेशम से है जिसका हाल हम पीछे लिख आये हैं। और सन की आमदनी रफ़्तगी तथा कारखानों के उल्लेख से व्यर्थ ही पुस्तक का आकार बढ़ जावेगा। यदि पाठकों की इच्छा हुई तो इसके द्वितीय संस्करण में सन के व्यापार का भी वर्णन कर दिया जावेगा।

वैदिक काल से अनेक वस्त्रों का प्रयोग भारत में हो रहा है। इसका विस्तृत हाल सप्रमाण इस पुस्तक के वैदिक काल के अन्तर्गत किया जा चुका है। अर्णज, रांकव, लोमज, शब्द ऊनी वस्त्रों के लिये हमारे प्राचीन इतिहासों में कई जगह आये हैं। उस समय भारत में भेड़ें और दुम्बे बहुत थे, अतएव ऊनी वस्त्रों की भी बहुतायत थी। आर्य लोग मांस खाना पाप समझते थे इसलिए भेड़-बकरी सुरक्षित रहती थीं। यहाँ उन दिनों अहिंसा की दुन्दुभी सारे देश में बज रही थी। ज्योंही मांस-भक्षक शासकों का भारत पर प्रभुत्व स्थापित हुआ त्योंही भारतीय पशुओं का उनके पेट में जाना आरम्भ हो गया। जब भेड़ों की कमी हुई तब ऊन भी महँगा हो गया। हिमालय नेपाल आदि स्थानों की रहनेवाली भेड़ें मुलायम बालों की होती हैं—

और समतल भूमि में रहनेवाली भेड़ों के रोंये मोटे होते हैं। पंजाब में सबसे बढ़िया ऊन हिसार ज़िले की होती है। भंग पेशावर, अमृतसर, मुलतान, रावलपिंडी, लाहोर, फीरोज़पुर की ऊन भी अच्छी कही जा सकती है। यू. पी. में सबसे बढ़िया ऊन गढ़वाल, अल्मोड़ा और नैनीताल के ज़िलों की होती है। यह ऊन पंजाब और युक्तप्रान्त के कारख़ानों के लिए पर्याप्त नहीं है।

हमारे हिन्दुओं के घरों में ऊन पवित्र माना जाता है। पूजा के समय तथा पवित्रता के लिए ऊनी वस्त्र ही प्रयोग होते हैं। धनी लोग ऊन की जगह रेशम भी पहिनते हैं। ऐसे वस्त्रों में छुआछूत का कोई असर नहीं होता, ऐसा हिन्दू लोग मानते हैं। यह बात वैज्ञानिक रीति से ठीक है। ऊनी और रेशमी वस्त्रों पर रोग के कीटाणु नहीं टिक सकते। वैश्यों को ऊन की जनेऊ का विधान है।

भारत में ऊन की कई चीज़ें तय्यार होती हैं। ऊन को जमाकर आसन, कम्बल, घूघी, नम्दे आदि तय्यार किये जाते हैं। इनके अलावा पट्ट, लोई, कश्मीरे और सजें वगैर, कमीज कोट के कपड़े वगैरह भी जगह जगह तय्यार होते हैं। शाल और चादरें यहाँ इतनी बढ़िया तैयार होती हैं कि सारी दुनिया उन्हें पसन्द करती है। जो हालत सूती खादी की हुई वही ऊनी की भी हुई। पहिले तो इस ऊन के वस्त्र करघों पर से ही बनते थे किन्तु अब कुछ दिनों से इसके लिए भी मिल हो गये हैं। अभी तक भारत में ऊन की ६ मिलें हैं। उनमें सबसे बड़ी कानपुर की है। इसमें पचपन लाख रुपये की नक़द पूँज लगी हुई है। ५४६ करघे और २०२०८ तंकुवे चलते हैं। इसमें काम करनेवालों की संख्या ३५२२ (मजदूर १६१५ ई०) है। इसके बाद धारीवाल का नम्बर है। यहाँ की मिल १६ लाख की पूँजी पर

चल रही है। इसमें ४१६ करघे ११६६० तकुए और १६६६ मजदूर काम करते हैं। इनके अलावा एक कलकत्ते में, एक मैसूर में, एक बंगाल में और दो बंबई में हैं किन्तु सब छोटी छोटी हैं।

इन मिलों में सब तरह का ऊनी कपड़ा तय्यार होता है। इनमें से कई कपड़े इतने बढ़िया बनते हैं कि विलायती ऊनी वस्त्र भी भुख मारते हैं। परन्तु बढ़िया कपड़ा बनाने के लिए उन आस्ट्रेलिया से आती है। जो लोग इनमें बने वस्त्रों को स्वदेशी मानते हैं उन्हें इसका ध्यान रखना चाहिए। मिलों के अलावा करघों पर भी देशी ढंग से, कारपेट, रग, कम्बल, पट्टू और पश्मीना वगैरह तय्यार होता है। हमारे देश में हाथ से इतने बढ़िया गलीचे तय्यार होते हैं जिन्हें देखे ही बनता है। शाल या चादर भी यहाँ हाथ से ही बहुत बढ़िया बनाये जाते हैं। ये दो तरह से तय्यार किये जाते हैं, कानी और अमली। कानी दुशालों में जितने फूल बूटे बनाये जाते हैं वे सब करघों पर ही शाल बुनते हुए उठाये जाते हैं। यह काम इतनी मिहनत का है कि बरसों में कहीं एक दुशाला बनता है। अमली दुशालों पर सूई से बेल बूटे बनाये जाते हैं। वैसे तो काश्मीर ही शाल दुशालों का मुख्य स्थान है किन्तु सन् १८३३ ई० के दुर्भिक्ष में बहुत से काश्मीरी कारीगर पंजाब में आ बसे तब से यहाँ भी दुशाले बनने लगे।

जबसे जर्मनी का ऊनी माल भारत में आने लगा तबसे भारतीय कारीगर उन पर ही सूई से फूल बूटे बना कर दुशालों को जगह बेचने लगे हैं। स्वदेशी वस्त्र के प्रेमियों को दुशाला खरीदते समय बड़ी सावधानी रखने की जरूरत है। ये विलायती दुशाले असली काश्मीरी दुशालों की तरह खूबसूरत, मुलायम और गर्म नहीं होते। एक कारण से अभी तक काश्मीर की कारीगरी वहाँ टिकी हुई है और जब तक काश्मीर राज्य और ब्रिटिश राज्य

है तब तक वह फायम भी रहेगी । क्योंकि १८४६ ई० की सन्धि के अनुसार काश्मीर राज्य को लगभग आठ हजार रुपये की कीमत का एक शाल और ३ रुमाल भारत सम्राट् को प्रतिवर्ष भेजना पड़ता है । देखो (The Kashmir Shawl trade by Anand Kaul in the East and west. Jan 1915)

१८७६-७७ में भारत से १०७ लाख रुपये की कच्ची ऊन विदेशों को गई । सन् १८०३-४ में १३७½ लाख रुपये की गई । उसी तरह सन् १८७६-७७ में कुल पाँच लाख रुपयों की ही ऊन विलायत से (कच्चा माल) भारत में आई थी पर १८०३-४ में ६६ लाख रुपयों की आई । इससे अधिक विलायती ऊनी कपड़ों की देश में आमदनी हुई । देखिये—सन् १८७६-७ में ७८ लाख रुपयों के ही ऊनी कपड़े आये थे किन्तु १८०३-४ में २१६ लाख रुपयों के ऊनी कपड़े भारत में आ गये । कारपेट, रग, इ० का मूल्य इससे अलग ही है । सन् १८७६-७ में ७॥ लाख रुपयों का कारपेट, रग, इ० आया था तो सन् १८०३-४ ई० में २६ लाख तक पहुँचा । इधर भारत के ऊनी माल, (शाल गलीचे छोड़कर) की रफ़्तगी घट रही है । सन् १८७६-७ में पाँच लाख रुपयों का माल बाहर गया तो सन् १८०३-४ में एक लाख का ही गया !! अब सन् १८०४-५ के बाद से ऊनी माल की आमदनी रफ़्तगी का टेबल नीचे देते हैं—

ऊनी माल की रफ़्तगी

सन्	१८०६-१०	१८१२-१३	१८१६-१७
	लाख रुपये		
ऊन (कच्चा माल)	२८५	२६३	३७७.६
कारपेट, रग, घगैरह }	२४	२२.४	२७.३
अन्य }		३.३	२.७

ऊनी माल की आमदनी

सन्	१९०६-१०	१९१२-१३	१९१७-१७
	लाख रुपये		
ऊनी कच्चा माल	१०.६	२०.२	२५.
तैयार माल:—			
ऊनीथान		१६४.२	१४०.६
शाल		४८.७	२.४
कारपेट, रग	२०=	१६.६	११.२
मोज़े, गंजी इ०		१२	१२.८
ऊनी सूत इ०		२०	१४.६
अन्व		१४	१४.७

खेद की बात है कि भारतीय ऊन की रफ्तारी घट रही है और विदेशी ऊन की देश में बड़ी तेज़ी से बढ़ रही है। यह देश के लिए ऊनी वस्त्रों पर बुरा प्रभाव पैदा करेगी। सबसे अच्छी बात तो यह है देश से ऊन (कच्चा माल) विदेशों को न भेजा जावे और देश में ही उससे माल तय्यार किया जावे। यह समय ऊनी व्यापार की उन्नति का है। क्योंकि ऊन के बड़े भारी व्यापारी जर्मन और आस्ट्रियन दुर्दशाग्रस्त हैं। भारत को यह सुअवसर हाथ से नहीं खोना चाहिए।

पाँचवाँ अध्याय ।

स्वदेशी वस्त्रों पर भारी टैक्स ।

पिछले चार अध्यायों से आपको अंगरेज़ी-काल में खादी की दशा का अच्छी तरह ज्ञान हो गया होगा । इस शासन में देश से खादी का नामोनिशान उठ सा गया । लोग खादी पहिनने में अपना अपमान समझने लगे । अंगरेज़ शासकों ने भी खादी का प्राणान्त करने में कोई कसर उठा नहीं रखी । सन् १७०० का खादी के लिए प्राणघातक कानून क्या कुछ कम बात है । कौन ऐसा देश है जो शासकों द्वारा ही देश की इस प्रकार वर्वादी देख कर चुप रहे । यह एक मात्र परतंत्रता की शृंखला से बद्ध भारत है जो अपना सत्यानाश ठंडी छाती से देख रहा है । इतना सब होने पर भी हम अपने शासकों में अत्यंत श्रद्धा भक्ति और पूज्य भाव रखते थे । शासकों की इन चालों से ही मालूम पड़ता है कि वे भारत का कितना भला चाहते हैं ! उनके असली विचारों को ऐसे दमन करनेवाले कानून ही हम लोगों के आगे ला रखते हैं । अंगरेज़ी शासन प्रायः व्यापार के लिए ही भारत में है । इससे भारत का अहित हो तो उनकी बला से—उन्हें किसी के सुख दुःख से क्या करना है अपने मतलब से मतलब है ।

समय समय पर देशी वस्त्रों पर टैक्स बढ़ा कर भारतीय वस्त्र के व्यापार को धूल धानी करने में अंगरेज़ शासकों ने कुछ

कमी नहीं रखी । हमारी सरकार हम पर शासन द्वारा हमारा शुभ नहीं चाहती । वह तो अपने देशवासियों की हितकामना के लिए भारत पर राज्य कर रही है । सच पूछा जावे तो भारत सरकार लैंकेशायर और मेंचेस्टर के हाथ की कठपुतली है । वे चाहे जिस तरह हमारी सरकार को व्यापार के लिए नाच नचा सकते हैं । सन् १८६६ और १८१७ के “काटन ड्यूटीज़ एक्ट” इसके ज्वलन्त उदाहरण हैं । उनके देखने तथा उन पर विचार करने से सारा रहस्य खुल जाता है । सन् १८१४ में भारतवर्ष में आनेवाले विदेशी कपड़े पर ३॥१ सैकड़ा महसूल लगता था और हिन्दुस्थान से विलायत जानेवाले पर १० फी सैकड़ा महसूल चुकाना पड़ता था !! क्या यह सोचने का विषय नहीं है ? इस महसूल की विषमता का क्या कारण है, पाठक स्वयं अन्दाज़ लगा लें । भारतीय ऊनी और रेशमी माल पर २० और ३० तक फी सैकड़ा महसूल लगाया गया था और विलायती पर सिर्फ ३॥१ और २॥१ फी सैकड़ा !! यह भारत के साथ अन्याय नहीं तो और क्या है ? इस पर एक अंग्रेज़ कहते हैं—

“यह अंग्रेजी जुल्म का नमूना है । इससे मालूम होता है कि इंग्लैण्ड की भलाई के लिए किस तरह हिन्दुस्थान का नाश किया जाता है ।”

यह एक अंग्रेज़ सज्जन का कथन है जिसे वे जुल्म कहते हैं और भारत के नाश का कारण भी बताते हैं । यह बिलकुल सत्य है, अक्षरशः सत्य है । इससे बढ़कर अन्याय का नमूना भारतीय व्यापार के लिए और क्या हो सकता है ?

इस महसूल की बदौलत सन् १८१५ में एक करोड़ ३० लाख रुपयों का कपड़ा विलायत गया था किन्तु १८३२ में सिर्फ एक करोड़ के लगभग ही गया ! इधर विलायती कपड़ा,

दो लाख ६३ हजार से बढ़कर ४० लाख के करीब पहुँच गया । यह महसूल सय तरह से अंगरेज़ सरकार के लिए कल्पवृक्ष का काम देता है—महसूल से भी खजाना भरे और महसूल के कारण देशी माल की रफ़्तगी कम पड़ जाने से व्यापार से भी खजाना भर जावे । इसका नाम है पॉलिसी—यह पॉलिसी ऐसी है जिसमें भारत का हित दिखाया गया है किन्तु वास्तव में अपने भाइयों का और अपना भला होता है । अशिक्षित भारतवासियों को इसके मर्म को जानने की बुद्धि कहाँ । और यदि कुछ लोग समझते वूझते भी थे तो अपनी धार्मिक बुद्धि के कारण अपने शासक के विरुद्ध कुछ भी नहीं बोलते थे । फल यह हुआ कि व्यापार के द्वारा देश की सारी सम्पत्ति इनके हाथों चली गई और देश कंगाल बनकर चुप हो रहा । यद्यपि भारतवासियों की दम नहीं थी कि वे अपने गौराङ्ग महा-प्रभुओं की इस नीति के विरुद्ध कुछ आवाज़ उठाते किन्तु देखिये एक अंग्रेज़ सज्जन मि० मांटगोमरी मार्टिन सच्ची बात कह रहे हैं—

“हम लोगों ने भारतनिवासियों को मजबूर किया है कि वे विलायती वस्त्र ही खरीदें ।”

(देखो—India in the Victorian age by Mr. R. C. Datta)

इतने पर ही इति-श्री नहीं हुई । सन् १८६६ में मोटा कपड़ा बनानेवाली भारतीय मिलों पर भी भारत के भारत में ही ३५ फी सैकड़ महसूल लगा दिया । जिससे भारत का वस्त्र महँगा पड़े और समुद्रों पार से आया हुआ माल सस्ता पड़े तथा भारतीय स्वदेशी मिलों का बना हुआ न खरीदकर विलायती ही खरीदें । इस महसूल से लैंकेशायर को कुछ भी लाभ न

हुआ सही परन्तु गरीब भारत का बड़ा भारी नुकसान अवश्य हुआ । सिर्फ वस्त्र व्यापार को हरा भरा रखने के लिए इन्हें बहुत कुछ एकु वनाने पड़े और बहुत सी चालाकियाँ खेलनी पड़ीं । इनकी चिकनी-चुपड़ी बातों में आकर हमारे भोले-भाले भारतीय भाइयों ने अपने धन को दूसरों के हाथ में देना आरम्भ कर दिया और कुछ भी अपना हित अहित तथा आगा पीछा नहीं सोचा ।

विदेशी व्यापारी ही सच्चे व्यापारी हैं । वे भारतीय रुई बिलकुल सस्ते भाव में रुपये की २।३ सेर खरीदकर ले जाते हैं और उसीका माल बनाकर चार पाँच सेर वजन २५।३० या इससे अधिक मूल्य में यहाँ ही बेच जाते हैं । इसको कहते हैं "मियाँ की जूती और मियाँ के सिर ।" यह है सच्चा व्यापार । इधर हमारे देश के वस्त्र-व्यापारियों को देखिये । वे विदेशी माल के दलाल बने हुए हैं । सैंकड़ों पीछे थोड़ा बहुत मुनाफ़ा लेकर भारतीय धन को दोनों हाथों से विलायत को उलींच रहे हैं । इन्हें अपने भले बुरे का ज्ञान ही नहीं बल्कि उसे समझाने पर समझने की बुद्धि तक का दिवाला है । ये विदेशी माल पर २।४ पैसे लाभ उठाकर ही अपने को बड़ा भारी व्यापारी और अपने व्यापार की उन्नति की पराकाष्ठा समझते हैं । यही बात मिलों के लिए भी कही जा सकती है । मिलों में सभी यंत्र और तत्सम्बन्धी सभी सामान करोड़ों रुपयों का विदेशी है । सिर्फ बिल्लिंग का चूना, ईंट, पत्थर तो स्वदेशी होता है ! बाकी लकड़ी, लोहा, कांच इत्यादि प्रायः सब कुछ समुद्रों पार से आता है अर्थात् स्वदेशी वस्त्र तय्यार करने के लिए करोड़ों रुपये पहिले विदेशों को देने पड़ते हैं और हमेशा देते रहते हैं । हिसाब लगभग विदेशी वस्त्रों का सा ही पड़ जाता है ।

भारत आज जिस संकट में फँसा है उसका यदि ध्यानपूर्वक कारण सोचा जाय तो यह खादी का अभाव ही है । भारत में जितना विदेशी सामान आता है उसमें आधे से भी अधिक चरख होता है । लगभग ८४ करोड़ रुपयों का देश में विदेशों से कपड़ा ही कपड़ा आता है !! विदेशी कपड़े के व्यापार ने स्वदेशी चरख के उद्योग-धन्धे को बिल्कुल नष्ट कर दिया । देश की इस गिरी हुई अवस्था में भी भारतीय चरख का व्यवसाय कृपि के बाद देश का सब से बड़ा व्यवसाय है । ऐसे बड़े भारी व्यवसाय के विदेशी लोगों के हाथ में जाने से देश की दुर्दशा हो गई । वह बेकारी दरिद्रता के रूप में देश को जर्जर कर चुकी है । राजनीतिक गुलामी की जड़ जमाने में और उसे पूर्ण रीति से गहिरी पहुँचा कर मजबूत करने में आर्थिक गुलामी और दरिद्रता का कितना हाथ होता है, यह भी प्रत्यक्ष है । तिस पर भी भारतीय इतिहास में ऐसे कई ज्वलन्त उदाहरण हैं जिनसे शासकों द्वारा प्रजा को दरिद्री करके अपनी जड़ मजबूत करना स्पष्ट सिद्ध होता है । दरिद्रता के फलस्वरूप अकालों का देश में जन्म होना, हमारे करोड़ों भाइयों का भूखों अधपेट रहना, और अनेक आपत्तियों का शिकार होना स्वयं सिद्ध है । चर्खा बन्द होते ही बेकारी के कारण स्त्रियों को सड़कों पर गिद्धी झूमना, बेश्या बन कर पेट भरना तथा उपनिवेशों में जाने के लिए विवश होना पड़ा । अमेरिका के "Nation" नामक साप्ताहिकपत्र के विद्वान् सम्पादक लिखते हैं कि—

“हम उस आर्थिक बहाव को बन्द कर सकते हैं जिसने देश में (भारत) अकालों और अशिक्षा की वृद्धि की है तथा एक समय के सुखसम्पत्ति और समृद्धिशाली देश को इस समय संसार का सबसे गरीब देश बना दिया है ।”

बात सच है, लेकिन इसका उपाय एकमात्र विदेशी माल का बहिष्कार और स्वदेशी का पूर्ण प्रचार ही है ।

ईस्ट इंडिया कम्पनी ने जब से राज्य आरम्भ किया तभी से भारतीय व्यापार के अन्त की नींव पड़ी । आरम्भ में तो भारत की बात ही ऊँची रही क्योंकि यहाँ के उद्योग-धन्धे उन्नति के अत्युच्च शिखर पर थे । विलायत भी इनकी बराबरी आज तक नहीं कर सका है । कई हजार वर्ष पहले की मिसर देश में मम्मियों की लाशें जो अब भी कब्रों से निकली हैं वे भारत की बनी बहुत बढ़िया बारीक खादी में लिपटी हुई हैं । यह हमारे देश के वस्त्र व्यापार का सबसे पुखा प्रमाण है । हमारे चढ़े बढ़े व्यापार को पेंदे बिठाने और अपने व्यापार को बढ़ाने के लिए भारतीय वस्त्रों पर खूब कड़ा टेक्स लगाने की चालें खेली गईं । इस तरह के दाँव-पेचों द्वारा विलायती उद्योग-धन्धों ने खूब उन्नति कर ली । इंगलैण्ड के व्यापारियों ने अवैध व्यापार-नीति का अवलम्बन किया । इससे भारत और इंगलैण्ड दोनों देशों के माल की आमदनी रफ़्तानी खूब बढ़ गई लेकिन व्यापार का ढंग पलट गया । उल्टी गंगा बहने लगी । इंगलैण्ड तो तैयार माल भेजने लगा और भारत तैयार माल के बदले कच्चा माल देने लगा । विदेशी व्यापारियों के मन की हो गई । परिणाम यह हुआ कि बेचारा भारतवर्ष अपने उद्योग-धन्धों को विदेशियों के सिपुर्द कर कृषक बन गया ।

अंगरेज़-काल में आरम्भ से ही उन्मुक्तद्वार (व्यापार) की नीति है । विदेशी माल के आने और देशों माल के जाने में किसी प्रकार की बाधा नहीं है ! यह बात ज़रा विचारने की है । जब जब विलायती माल पर टेक्स लगाया है तब तब देश में बननेवाले माल पर भी लगाया गया ताकि देशी माल विदेशी

से सस्ता न पड़े । इस किस का व्यापार देश के लिए हानिप्रद है । यद्यपि विदेशी व्यापारी इस नीति से प्रसन्न हैं क्योंकि उन्हें इससे बड़ा भारी लाभ है; तथापि भारत के लिए तो इसने विप का काम किया है । जब तक ऐसी नीति रहेगी तब तक हमारे भारतीय पुराने धन्धे नहीं संभल सकते फिर नये धन्धे कैसे खड़े हो सकते हैं ? स्वर्गीय दादाभाई नवरोजी, महादेव गोविन्द रानाडे, सुब्रह्मण्य ऐय्यर, रमेशचन्द्रदत्त, जी० ही० जोशी, गोपालकृष्ण गोखले आदि दूरदर्शी विद्वान नेताओं ने इस नीति को भारत के लिए बहुत बुरा बताया है ।

सन् १८५७ ई० के सिपाही विद्रोह (गदर) के बाद सरकार ने अपने टेक्सों को बढ़ा दिया । कारण इसका यह था कि सरकार को बड़ी भारी आर्थिक हानि का सामना करना पड़ा । यह एक अंगरेज़ी सरकार का नियम है कि ज्यों ही उसके खज़ाने में थोड़ी बहुत घटी आई कि वह कमी अपनी प्रजा से टेक्स वगैरः बढ़ाकर वसूल कर लेती है और खुद का खज़ाना भर पूर कर लेती है । प्रजा चिल्लाती ही रहती है लेकिन उसके चिल्लाने की कुछ भी परवाह न करके बधिर बनी हुई अपना मतलब बनाती रहती है । टेक्स की वृद्धि का प्रभाव हमारे वस्त्रों पर भी पड़ा और वे महँगे हो गये । योरोपीय महाभारत के कारण तो कपड़े की इतनी महँगी बढ़ गई कि जिसके सारे भारत के नाक में दम आ गया । सृष्टि के आरम्भ से आज तक कभी भी हिन्दुस्तान में ऐसी महँगी का भारतवासियों को सामना नहीं करना पड़ा था !

ब्रिटिश सरकार का बहुत कुछ रुपया अपने मित्रों की सहायता के लिए योरोपीय महासमरानि में आहुति हो गया । इस अवधि में सरकार बहुत कर्ज़दार हो गई है । उसे गत ४

साल में ६० करोड़ का नुकसान है और इस १९२१-२२ में भी लगभग १० करोड़ १६ लाख रुपयों का घाटा होने की सम्भावना है। अब इस दिवाले की पूर्ति के लिए कपड़े पर कोई टैक्स नहीं बढ़ाया गया क्योंकि इन दिनों भारत का ध्यान अपने वस्त्र व्यापार की ओर विशेष रूप से लगा हुआ है। या यों कहिये कि स्वराज्य आन्दोलन की प्रथम मंजिल वस्त्र ही रखा गया है। सारे देश की दृष्टि वस्त्रों पर ही लगी हुई है। इस समय स्वदेशी खादी और विदेशी वस्त्रों के बीच में बड़ा भारी युद्ध हो रहा है। एक दूसरे का प्रतिद्वन्दी है और स्पर्धाशुक्त है। ऐसी दशा में यदि वस्त्र पर कर बढ़ा दिया जाता तो खादी के सामने विलायती वस्त्र को शीघ्र ही कूच करना पड़ता। इस-लिए इस दिवाले का घाटा कपड़े पर न डाल कर इस बार गेहूँ, डाक, दियासलाई, नमक आदि आवश्यकीय वस्तुओं पर टैक्स लगाया गया। यद्यपि जनता इस नये टैक्स और नई महँगी से बिल्कुल घबरा रही है तो भी इन भारी टैक्सों को ज्यों त्यों करके सह रही है।



छठा अध्याय ।

स्वदेशी में स्वाधीनता ।

एक कहावत है कि “सवै दिन नाहिं बराबर जात ।”
गीता में भी कहा है कि—
“यदा यदाहि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
अभ्युत्थानम धर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहं ॥
परित्राणाय साधूनाम् विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मं संस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥”

अर्थात्—जब अधर्म पराकाष्ठा को पहुँच जाता है तब उसको मिटाने के लिए किसी एक महापुरुष का जन्म होता है जो अन्यायियों को नीचा दिखा कर साधुओं के लिए सुख और शान्ति प्रदान करता है । हमारे वेदकालीन चरखे और करघे का अन्त हो चुका था । राष्ट्र और धर्म से घनिष्ठ सम्बन्ध रखनेवाले खादी वस्त्र का भी अन्त हो चुका था । वस्त्र से जातीयता और राष्ट्रीयता का विशेष सम्बन्ध है । जो देश अपने घर वस्त्रों से अपने शरीर को नहीं ढँक सकता, कहना चाहिए कि वह देश बिलकुल अवनत दशा को पहुँच चुका ।

ईश्वर की कृपा से महात्माओं का जन्म भारत में होने लगा । उन्होंने भारतीयों को आत्मसम्मान, स्वावलम्बन, और स्वतंत्रता का पाठ पढ़ाया और इन सबकी जड़ स्वदेशी बताया ।

एक देशभक्त किन्तु राजभक्त महापुरुष भारत की दुर्दशा को देखकर भारत की रक्षा के लिए उठा। इस महापुरुष को युद्ध के बाद भारत को अन्य देशों के बराबर अधिकार मिलने की आशा थी। अतएव इसने जी जान से सरकार को युद्ध के लिए सहायता पहुँचाई। तन मन धन से यह सरकार के लिए तय्यार रहा, और बड़ी लम्बी चौड़ी आशा बाँधे रहा। किन्तु युद्ध के बाद सब निष्फल हुआ। भारत की सेवा का सरकार ने तिलमर भी खयाल नहीं रखा। समान अधिकार देने की बात तो दूर रही, उल्टे वच्चे खुचे अधिकारों की हत्या करने के लिए “रौलेट एक्ट” जैसे ज़हरीले कानून भारत के लिये घड़े जाने लगे। देश की सेवा का कुछ भी विचार नहीं किया गया। निर्धन, दुर्भिक्षग्रस्त, भारत ने करोड़ों रुपये अपना पेट काटकर जिस सरकार को दिये, ११ लाख ६१ हजार ७८६ वीर योद्धा जिसने उसकी सहायता के लिए समुद्रों पार भेजे, जिसके एक लाख एक हजार ४३६ योद्धा घायल और ला पता हैं जिसमें बहुत सी माताएँ और बहिनें अपने पुत्र, भाई और पतियों को सरकार की सहायता में भेजकर उनसे हाथ धो बैठी हैं; उसी भारत के साथ युद्ध के बाद का वर्ताव बड़ा ही रोमांचकारी और हृदयविदारक है। अमृतसर के जलियाँवाले बाग में जो हत्याकाण्ड हुआ है वह युद्ध की सेवा का भारत को पुरस्कार है। हजारों भाइयों पर—निरस्त्र, शान्त भारतवासियों पर मेशीनगन द्वारा (Sharp nosed) कारतूसों की वृष्टि करना, वहाँ की गलियों में पेट के बल चलाना, माताओं और बहिनों को राक्षसों की भाँति अपमानित करना—भारत की सेवा का और खासकर हमारे पंजाबी भाइयों की युद्ध सेवा का इनाम है !!

जो महापुरुष सरकार पर श्रद्धा और विश्वास रखता था उसकी सारी आशाएँ काफूर हो गईं । उसे इस आसुरी कार्य पर अत्यंत शोक हुआ । मैं इस महापुरुष का नाम आपको बता देना चाहता हूँ—यह दक्षिण अफ्रिका के सत्याग्रह संग्राम का विजेता सेनापति भारत माता का सच्चा सपूत, भारतवासियों के हृदय मन्दिर में स्थान प्राप्त महात्मा मोहनदास करमचन्द गान्धी हैं । उन्होंने भारत पर होनेवाले अत्याचारों से भारत की रक्षा का उपाय सोचा, और आसुरी सरकार से अपना एकदम स्वयम् सम्बन्ध छोड़कर दूसरों को भी ऐसी सरकार से अपना सम्बन्ध त्याग करने की आज्ञा दी । यहाँ से सशस्त्र और निरंकुश सरकार से निरस्त्र, अहिंसाव्रती, और शांत भारतवासियों का युद्ध आरम्भ हुआ । पंजाब के हत्याकाण्ड से भारत में बड़ी हलचल मच गई । भारतवासियों की नींद खुल गई । निर्दोष निरपराध भाइयों को सरकार के हाथों मरते देख कर कौन ऐसी सरकार पर बिना सन्देह दृष्टि से भरोसा कर सकता है ? यहीं से अंग्रेजी सरकार के प्रजा प्रेम की पोल खुल गई । लोगों ने समझ लिया कि हमारे साथ धोका हो रहा है । यहाँ तक कि भारतेतर राष्ट्रों ने भी इस हत्याकाण्ड की निन्दा की किन्तु ब्रिटिश सरकार को कुछ भी पश्चात्ताप नहीं हुआ !

ऐसा कौन कृतघ्न और पाषाण हृदय मनुष्य है जो अपने देश की इस प्रकार अपनी सरकार—माई बाप सरकार द्वारा दुर्दशा देख कर शान्त बैठा रहेगा और फिर भी ऐसी सरकार को “जी हज़ूर” “गरीबपरवर” आदि शब्दों से सम्बोधन करेगा ? जिन्हें स्वाभिमान है, जिनमें जातीयता और राष्ट्रीयता के थोड़े भाव भी विद्यमान हैं, जिन्हें अपने स्वत्वों का खयाल

है, जो अपनी मातृभूमि को “स्वर्गादपिगरीयसी” मानते हैं वे आत्माएँ कदापि चुपचाप ऐसे अत्याचार को नहीं देख सकतीं। महात्मा गांधी उठ खड़े हुए और उन्होंने भारतवासियों को ऐसी सरकार से अलग होने का उपदेश किया। महात्माजी ने जो पहिला उपदेश दिया वह हमें वैदिककाल की याद दिलाता है। उन्होंने कहा है—

“देश बन्धुओ ! चर्खा कातो, कपड़े बुनो और खादी पहिनो, तुम्हारे सब कष्ट दूर हो जावेंगे। स्वराज्य प्राप्ति का एकमात्र मूल मंत्र खादी ही है।

क्या ही उत्तम मूल मंत्र है। गुलामी से छुड़ानेवाला कैसा उत्तम उपाय है ? न इसमें हिंसा है न किसी प्रकार का भगड़ा ही है। जो हमारे इस इतिहास के वैदिककाल को पढ़ चुके हैं उन्हें महात्माजी के उक्त आदेश में कुछ भी सन्देह नहीं हो सकता। किन्तु बहुत से क्या अधिकांश ऐसे लोग हैं जो अभी तक महात्माजी के उक्त कथन को दिल्लगी उड़ा रहे हैं और इस पर विश्वास नहीं लाते। परन्तु यह एक ऐसी बात है जिसे साधारण बुद्धि के मनुष्य न तो समझ ही सकते हैं और न उस पर विश्वास ही रख सकते हैं। हाँ, जो लोग इतिहास को थोड़ा बहुत पढ़ चुके हैं उन्हें थोड़ा बहुत समझाया जा सकता है कि “खादी से स्वराज्य कैसे मिल सकता है ?”

कई लोगों का निश्चय है कि बिना शस्त्र बल के या खून खराबी के स्वराज्य कदापि नहीं प्राप्त हो सकता ! इसके लिए वे इतिहासों के पृष्ठ पलट कर प्रमाण बताते हैं और ऐसा एक भी उदाहरण नहीं पाते कि “अमुक देश ने केवल कपड़े पहिन कर ही स्वराज्य पा लिया और अन्यायी राजा को हटा दिया।” यह

विलकुल ठीक है कि इतिहास में ऐसा कोई उदाहरण नहीं मिलता । किन्तु साथ ही यह भी प्रश्न पूछा जा सकता है कि किसी देश के ऐसे अत्यंत पतन का और ऐसे व्यापारी शासकों के हाथ में पड़ने का प्रमाण भी इतिहास में मिलता है या नहीं ?” बात तो यह है कि जैसी और जिस तरह से भारत की अव-
नति हुई है वैसा उदाहरण आज तक किसी ऐतिहासिक पुस्तक में नहीं मिलता । इसलिए यह कोई आवश्यकता नहीं कि जो कुछ भी पहिले हुआ हो वही आज हो । हमेशा जो कुछ भी कार्य होता है वह देश-काल और पात्र के लिहाज़ से होता है । अतएव यह समय अहिंसा पूर्वक स्वदेशी प्रचार द्वारा ही स्वराज्य प्राप्त करने का है । क्यों है ? और किस कारण है ? इत्यादि प्रश्नों का उत्तर आपको आगे चल कर मिल जावेगा ।

अंगरेज़ काल के आरम्भ में ही, जिस ढंग से इन्होंने भारत पर अपना प्रभुत्व जमाया है बताया जा चुका है । जो व्यापारी नीति अंगरेज़ों के आगमन के समय में थी, वही नीति प्रायः अब तक भी है अर्थात् अभी तक इनका व्यापार चालू है । इन्होंने अपनी नीति को विलकुल नहीं बदला । हम अपनी भारतीय वर्ग व्यवस्था के अनुसार इन्हें वैश्य कह सकते हैं क्योंकि इनका धंधा व्यापार है । अंगरेज़ व्यापार के बल पर ही इतने चढ़े हुए हैं अर्थात् इनकी जड़ व्यापार है । इनका जीवन मरण व्यापार पर ही अवलम्बित है । जिस ढंग से इन्होंने भारत में पैर जमाये उसी ढंग के विपरीत कार्य करने से इनके पैर उखाड़े जा सकते हैं । यदि एक व्यापारी वैश्य को नीचा दिखाना है तो सबसे पहिले उसके व्यापार को बिगाड़ना पड़ेगा—ऐसा करते समय उससे सम्बन्ध त्याग भी करना होगा । बस यही बात हमारे स्वदेशी प्रचार और विदेशी बहिष्कार में है । यदि

हमने स्वदेशी के महत्व को समझ कर इसमें सफलता प्राप्त कर ली तो निश्चयपूर्वक अंगरेज़ी शासन की जड़ ढीली पड़ जावेगी। व्यापार की वस्तुओं में या भोजन के वाद की वस्तुओं में कपड़े का ही प्रथम नम्वर है। या यों कहें तो अतिशयोक्ति न होगी कि अंगरेज़ों का आधा व्यापार वस्त्र ही है।

स्वदेशी वस्त्र खादी को अपनाना और विलायती वस्त्रों को इटाना ही हमारी परतंत्रता को नष्ट करने का एक मात्र साधन है। अब तो “खादी से स्वराज्य” “खादी से स्वतंत्रता” सुनकर हँसने वाले महाशयों का सन्देह निवारण हो गया होगा। निस्सन्देह चरखे के सूत्र से ही—खादी से ही स्वराज्य मिलेगा। दूसरी बात यह है कि—शासक का बड़ा भारी बल धन है। जिस शासक का खज़ाना खाली हो वह कदापि राज्य नहीं कर सकता। एक न एक दिन उसे नष्ट होना पड़ेगा। राजनीति के मंडित इस बात को अच्छी तरह जानते हैं कि बिना धन के राज्य एक दिन नहीं टिक सकता। बस ज्यों ही हमारे स्वदेशी प्रचार और विदेशी बहिष्कार द्वारा इनके खजाने खाली हुए होंगे ही इनके पाप और अन्याय का प्रायश्चित्त हुआ समझिये। अतएव स्वराज्य प्राप्ति का मूल मंत्र चरखा और खादी में ही है।

एक बात और भी है, जिसे नीचा दिखाना हो और शक्तिहीन बनाना हो उसे सब से पहिले मित्रों की सहायता से वंचित कर देना चाहिए। अर्थात् उसके मित्रों को इतना निर्बल बना देना चाहिए कि वे उसकी सहायता के योग्य ही न रहें। यदि उसके मित्रों के बल को परवाह न की गई तो नीचा दिखा देना असंभव है। हमारी सरकार के बहुत से मित्र हैं। वे सब के सब क़रीब क़रीब व्यापारी ही हैं—या यों कहिये कि इनकी

दोस्ती ही व्यापार की है। इनके व्यापारी दोस्त तभी निर्वल बनाये जा सकते हैं जब कि हम विदेशी माल का पूर्ण बायकाट कर दें। इस बायकाट की नींव वस्त्र है। विदेशी वस्त्र का वहिष्कार ही हमारे स्वराज्य की नींव है। जितने अच्छे ढंग से इसका वहिष्कार किया जावेगा उतनी ही अच्छी और गहरी नींव भारतीय-स्वराज्य की पड़ेगी। वस्त्रों के साथ ही साथ जो लोग विदेशी अन्य वस्तुओं पर ध्यान देते हैं वे व्यर्थ के भगड़े में पड़ते हैं—अभी गहरी उलझन में उलझना ठीक नहीं। पहिले वस्त्रों का काम अर्थात् स्वराज्य की नींव को पुखा हो जाना चाहिए; उसके बाद इन जाली, झरोखे, दरवाजे, दीवार, छत आदि का विचार करना चाहिए। सब से पहिले स्वराज्य—भवन की पुखा नींव खादी द्वारा रखी जाने की बड़ी भारी आवश्यकता है। यह तो एक बहाना मात्र है कि अमुक अमुक वस्तुएँ तो विदेशी हैं, केवल वस्त्र पहिन लेने से क्या होगा? इस प्रश्न का उत्तर हम जहाँ तहाँ दे चुके हैं। व्यर्थ ही दुबारा इस पर कुछ लिखना पिसे हुए को पीसना है।

हमारे स्वदेशी प्रचार का मतलब यह नहीं है कि कूपमंडूक की भाँति हिन्दुस्थान अपना व्यापार अपने देश के लिए ही सीमाबद्ध कर ले। इसे अन्य देशों के साथ व्यापार करना पड़ेगा; क्योंकि बिना इसके भारत की साम्प्रतिक अवस्था कुछ ही दिनों में खराब हो जावेगी। हमारे व्यापार का रुख वैदिक काल और यवन-काल के समान होगा। विदेशों को कच्चा माल दे देकर भारत भिखमंगा नहीं बनेगा बल्कि तय्यार माल देकर अपने सुख सम्पत्ति को बढ़ाता हुआ अन्य स्वतन्त्र देशों का मुकाबिला करेगा।

परन्तु एक बात यहाँ ऐसी है जो बड़े ही मार्के की है। देशी



वस्तुओं का स्थान विदेशी वस्तुओं ने घेर रखा है अतएव देशी चीजों के प्रचार के लिए स्थान नहीं रहा । सब से पहिले हमें देशी वस्तुओं के प्रचार के लिए जगह खाली करनी है और वह बिना विदेशी बहिष्कार के असम्भव है; इसलिए सब से पहिला काम भारतीयों का यह है कि वे विदेशी वस्त्र का एकदम बहिष्कार कर दें ताकि स्वदेशी के लिए जगह हो जावे । बिना बहिष्कार के काम नहीं चलेगा और लाभ के स्थान पर हानि नहीं तो निराशा अवश्य होगी । राजनीतिक गुलामी को यदि समूल उन्मूलन करना है तो विदेशी वस्त्र का प्रतिज्ञापूर्वक इसी समय बहिष्कार कर देना प्रत्येक भारतवासी का प्रथम कर्त्तव्य है । हमारा यह बहिष्कार ही देश के लिए परतन्त्रता से मुक्ति दिलाने वाला होगा—इससे देश में ऐसे उद्योग धन्यों की जड़ जमेगी जो अवश्य ही संसार के समस्त देशों को चकित करेंगे । इस वायकाट से देश को सामाजिक, नैतिक और धार्मिक लाभ भी होगा ।

आज भारत में महात्मा गान्धी ने नवजीवन उत्पन्न कर दिया है । लोग भी उनके अनुयायी हैं । आज इस पृथ्वी का प्रत्येक मनुष्य क्या शत्रु और क्या मित्र सभी महात्माजी में श्रद्धा और विश्वास रखते हैं । महात्माजी को यदि “अज्ञात शत्रु” कह दें तो अत्युक्ति न होगी । इन्होंने देश को “खादी” का पाठ खूब पढ़ाया है । देशवासियों ने भी उनकी आज्ञा को शिरोधार्य कर काम आरम्भ कर दिया । जिनको सत्य और धर्म में विश्वास नहीं है वे महात्माजी की बातों को “खयाली पुलाव” कहते हैं—जो विलासी हैं अर्थात् जिनमें ज़रा भी त्याग भाव नहीं है वे भी अभी विलायती वस्त्र के पक्षपाती हैं । इतने पर भी खादी का प्रचार बड़ी धूम धाम से देश में हो रहा है—ये देश के लिए शुभ लक्षण कहे जा सकते हैं ।

सिर्फ खादी आन्दोलन ने ही “इन्द्रासन” को हिला दिया । भारतवासियों के कठोर तपने दुनिया को दहला दिया ! हमारे शासक गान्धी के द्वारा अपने व्यापार में कुठाराघात देख कर मन ही मन उसकी रक्षा का उपाय सोचने लगे । सरकार ने अपने व्यापार को नष्ट करनेवालों को अपना शत्रु समझा और अपनी प्रजा को निर्दोष प्रजा को अपना दुश्मन समझ कर उसे सब तरह से सताना आरम्भ कर दिया । अभी तक सरकार के व्यापार की पॉलिसी लोगों पर प्रकट नहीं हुई थी और अब सरकार ने उसे खोलने में अपनी ही दुर्दशा समझी । अतः एव, खादी के प्रचारकों को—स्वदेशी के प्रचार करनेवालों को—अराजकता का दोष जबरदस्ती लगा लगा कर दण्ड देने लगी । फल यह हुआ कि सरकारी जेलखाने हमारे २५००० निरपराध खादी के प्रेमियों ने भर दिये । इस बड़ी भारी संख्या को देख कर सरकार का कलेजा दहल गया लेकिन शान रखने के लिए ऐसा करना भी आवश्यक था ।

हमारे इस थोड़े से खादी प्रचार से मेंचेस्टर और लैंकेशायर हिल गये । उन्हें अपने दुर्दिन निकट ही दृष्टि आने लगे । विदेशी कपड़े के व्यापारी सिर पर हाथ रख कर रोने लगे । जापान की कई मिलें बन्द हो गईं । वहाँ के कपड़े के व्यापार में शिथिलता आ गई । देखिये गत् मार्च मास तक (१९२२) तक समाप्त होनेवाले साल में सन् १९२०-२१ की अपेक्षा भारतवर्ष में धुला हुआ कपड़ा ७ करोड़ की कीमत का ११५०००००० गज कपड़ा कम आया । रंगीन कपड़ा १९२०-२१ में ३४ ३ करोड़ रुपयों का आया था तो इस वर्ष (१९२१-२२) में केवल ७ ३ करोड़ का ही आया !! इसका परिणाम क्या होना चाहिए ? हम अपनी लेखनी से न लिख कर यहाँ वलायत के “Mor-

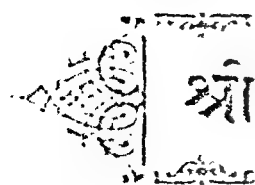
ning post" (मानिङ्ग पोस्ट) की कही हुई बात ही बता देना चाहते हैं। वह कहता है कि—

“इंग्लैण्ड के लोग यदि व्यापार न करें तो वे बड़ी कठिनाई में पड़ जावें और उनका जीवन-निर्वाह हो ही नहीं सकता। अतएव उन्हें एक अच्छे बाज़ार को अपने काबू में रखने की जरूरत है। हिन्दुस्थान ही एक ऐसा बाज़ार है। अतएव स्वायत्त-शासन की आडम्बर पूर्ण बातों का खयाल न करते हुए अंग्रेज़ों को उसे अपने हाथों से नहीं खोना चाहिए।”

इस पर से मामला साफ हो जाता है। भला लैंकेशायर और मॅचेस्टर की बरवादी स्वदेशभक्त अंग्रेज़ नौकरशाह किस प्रकार चुपचाप देख सकते हैं ? यही तो एक मात्र कारण है कि विदेशी वस्त्र न पहिनने का उपदेश देनेवालों को—उन निरपराधों को केवल अपने स्वार्थ साधन के लिए सत्य, धर्म और न्याय को तिलांजलि देकर धड़ाधड़ सज़ा दी जा रही है। अंग्रेज़ी शासन को न्यायपूर्वक शासन कहनेवालों को इस पर थोड़ा ध्यान देना चाहिए। हमारे भारतवासियों को अंग्रेज़ों से स्वदेश-भक्ति का पाठ सीखना चाहिए। और अपने शरीर पर विदेशी वस्त्रों को देख कर शरमाना चाहिए और देश के साथ अपनी इस कृतघ्नता पर खुद को धिक्कारते हुए शीघ्र ही प्रायश्चित्त कर लेना चाहिए।

सातवाँ अध्याय ।

स्वदेशी आन्दोलन आत्म-शुद्धि का आन्दोलन है ।



श्रीयुक्त मि० विपिनचन्द्र पाल कहते हैं—

"The Swadeshi movement is ostensibly an offensive movement. The law of the land dose not touch it. To abstain from foreign goods is no crime. To organise—measures of social and relegious ex-communication against those who may, from powery or perversity be tempted to violate this boy-cott is also absolutely lawful. No one can be punished for reserving to eat with a man who uses foreign goods, and by the inoffensive means a social terræism may by established in the country which will come down the most spirited opponent of this movement + + + The Govern-ment even in India cannot interfere with these matters concerning the personal freedom of the people etc:—"

अर्थात्—स्वदेशी आन्दोलन बिल्कुल हानिप्रद नहीं है। देश के कानूनों का उससे कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। विलायती माल का बहिष्कार करना कोई अपराध नहीं है। और ऐसे मनुष्यों जो निर्धनता से अथवा मूर्खता से उस बहिष्कार के विरुद्ध हों, समाज और जाति से उसको अलग कर देना नियम विरुद्ध नहीं है। और किसी ऐसे मनुष्य को—जो विदेशी वस्तु काम में लानेवालों के साथ खान पान न रखे—कोई सज़ा नहीं है। ऐसे लाभदायक उपायों द्वारा एक प्रकार का सामाजिक भय स्थापित किया जा सकता है जो स्वदेशी आन्दोलन के बड़े से बड़े शत्रु को भी डरा सकता है। × × × भारत में भी सरकार इन बातों में—जो व्यक्तिगत स्वतन्त्रता से सम्बन्ध रखती हैं—किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं कर सकती।”

पाल महाशय के उक्त कथन से स्पष्ट होता है कि विदेशी माल का बहिष्कार कानून की सीमा में नहीं आता। हाँ, हमारी सरकार उसमें धींगाधींगी से चाहे जो करे उसमें किसी का कोई चारा नहीं है। इस बात को कौन कह सकता है कि स्वदेश-प्रेम उसके निवासियों के लिए अपराध है ! स्वदेश-प्रेम से बढ़ कर इस विश्व में कोई प्रेम नहीं—धर्म नहीं, पुराय नहीं। परन्तु देश-प्रेम के लिए—उसके बदले में सज़ा पाना जेलखाने में जाना हमारे व्यापारी शासकों की कृपा है—इस परतंत्र भारत के साथ अन्याय है।

विदेशी कपड़ों का व्यापार उन कारणों में सबसे मुख्य और सबसे प्रबल कारण है जिन्होंने देश में प्राणघातक गुलामी की जड़ जमा कर मजबूत बना दी। और जिन्होंने देश के फले फूले हुए और संसार भर में अद्वितीय देशी कपड़े के उद्योग—

धन्धे तथा व्यापार को नष्ट करके करोड़ों लोगों को बेकार कर दिया । इस विनाश और बेकारी का फल यह हुआ कि देश में दरिद्रता का साम्राज्य हुआ; अकालों का जन्म हुआ; करोड़ों मनुष्यों को जीवन भर भरपेट रूखा-सूखा भोजन मिलना भी असम्भव हो गया । लाखों मनुष्य प्रतिवर्ष तरह तरह की नई बीमारियों के शिकार होने लगे । भारत की हजारों कुल ललनाओं को सड़कों पर कंकड़ कूटना पड़ा और देश के पितरों की आत्माएँ यह सुनकर काँपेंगी कि हजारों ही को वेश्यावृत्ति धारण करनी पड़ी तथा फिजी आदि उपनिवेशों में जाकर अपना धर्म—छोड़ कर वेश्याओं का सा जीवन व्यतीत करना पड़ा । विदेशी वस्त्रों का व्यापार अब भी भारत का जीवन-रक्त चूस रहा है । इसमें कुछ भी अत्युक्ति नहीं—यह इस अभागे भारवर्ष के पिछले दो सौ वर्षों की सच्ची गाथा है ।

इस समय विदेशी वस्त्र के बहिष्कार को देश के सभी मनुष्य सच्चे दिल से चाह रहे हैं । गर्म और नर्म; सहयोगी और असहयोगी; राजभक्त और अराजक सभी विचारवान व्यक्ति उसकी उपयोगिता और आवश्यकता को मानने वाले हैं । स्वार्थ, अज्ञान, द्वेष अथवा भय के कारण जो ओढ़े से लोग विदेशी बहिष्कार के विरोधी हैं उनके पास कोई विवेकयुक्त ऐसी दलील नहीं जिसे वे पेश करके अपना पक्ष सिद्ध कर सकें । सत्य बात तो यह है कि जो विदेशी कपड़े के व्यापारी हैं उन्हें भी अपने इस कार्य पर रात दिन पाश्चात्ताप है; किन्तु क्या करें गुलामी और परतन्त्रता ने उन्हें

आत्मबल से शून्य कर दिया है। स्वदेशी और बहिष्कार के विषय में मतभेद सम्भव है किन्तु विदेशी वस्त्र के बहिष्कार में किसी प्रकार के मतभेद की गुंजायश ही नहीं है। अर्थशास्त्र और राजनीति दोनों ही विदेशी कपड़े के बहिष्कार का समर्थन करते हैं। समाजशास्त्र भी विदेशी कपड़ों का विरोधी है। मि० हर्बर्ट स्पेन्सर के शब्दों में हम यह कह सकते हैं कि— विदेशी कपड़े के बहिष्कार के लिए देश के मनुष्यों का चरित्र और मौजूदा हालत देश तथा काल एक दूसरे के साथ पूर्ण सहयोग कर रही हैं।” जिस आन्दोलन के साथ इतना प्रबल लोकमत हो, जिस आन्दोलन की सफलता के लिए संसार की प्रगति अथवा ईश्वरीय शक्ति हमारा साथ दे रही हो, जो आन्दोलन अक्षरशः देश के अन्तरात्मा की ध्वनि हो यदि वह भी व्यवहारिक और सफल नहीं हो तो फिर और कौन सी बात व्यवहारिक और सफल हो सकती है?

विदेशी वस्त्रों को बायकाट करने का तरीका ।

अब प्रश्न केवल ढंग का रह जाता है कि किस ढंग से विदेशी कपड़े का बायकाट किया जावे? इस विषय पर बहुत कुछ मतभेद सम्भव है। परन्तु हमारा निश्चय है कि उचित ढंग से होशियार व्यक्तियों द्वारा इस बहिष्कार का काम कराये जाने से सारा मतभेद और आपत्तियाँ नष्ट हो जावेंगी। महात्मा गान्धी के शब्दों में, “आवश्यकता केवल इस बात की है कि हम अपने ढंगों से हम अपने विरोधियों को भडका अथवा डरा न दें बल्कि अपने चरित्र बल से उनके हृदयों पर अपना अधिकार कर लें। उनके विश्वासपात्र और स्नेहाजन बन जायें।”

विदेशी कपड़ों के बहिष्कार का सबसे अच्छा ढंग तो विदेशी कपड़ों की आमद पर अवरोधात्मक कर (Prohibition tax) लगाना होता परन्तु देश में जब तक अप्राकृतिक शासन प्रणाली मौजूद रहेगी तब तक यह बात विलकुल असंभव है । इस समय तो केवल दो उपाय ही हैं (१) व्यापारी विलायती वस्त्र न खरीदने की प्रतिज्ञा करें (२) लोगों से विदेशी वस्त्रों का बहिष्कार कराया जावे । ये दोनों बातें दिखती सहज सी हैं किन्तु ३३ करोड़ प्रजा को प्रतिज्ञाबद्ध करना सहज बात नहीं है । सहज भी था सही किन्तु भारत की चढ़ती दरिद्रता और शक्तिशाली नौकरशाही का दमन उन्हें ऐसा करने से रोक रही है । यह कार्य असंभव नहीं है—कष्ट साध्य अवश्य है ।

सबसे अच्छी बात तो यह है कि कपड़े के व्यापारियों से श्रावण की जावे कि वे विदेशी वस्त्र न खरीदें । यह काम उतना कठिन नहीं है जितना कि समझा जाता है । यद्यपि हमारे वस्त्र व्यापारी धन लोलुप और कुछ स्वार्थी हैं सही तथापि अपनी नर्मदिली, धार्मिक प्रवृत्ति और सहज ही में प्रभावान्वित होने के कारण बात को स्वीकार कर लेंगे । ऐसे लोगों को उनका भला बुरा समझाकर तथा उन पर नैतिक प्रभाव डाल कर उन्हें विदेशी कपड़ा न मँगाने के लिए प्रतिज्ञा का कराना कोई कठिन बात नहीं है । यदि अत्यंत स्वार्थी कुछ लोग विदेशी वस्त्र का व्यापार न भी छोड़ें तो उन्हें एक न एक दिन प्रचल लोक मत के कारण नीचा मुकना पड़ेगा । इन लोगों की समाज में ठीक वही दशा मानी जावेगी जैसे दाँतों के बीच जवान की । यों तो व्यापारी मात्र को ही जनसाधारण अच्छी दृष्टि से नहीं देखते परन्तु समाज में मारवाड़ी या अत्यंत ही अग्रिय और

खादी के पुनरुज्जीवन का यही एक मात्र उत्तम उपाय है। और भी उपाय हैं जिनकी इस मंजिल को तय करने के बाद फौरन ही आवश्यकता पड़ेगी अन्यथा मंजिले मकसूद तक पहुँचना कठिन हो जावेगा। उनमें सबसे पहिले चर्खा आवश्यक है। वैसे तो चर्खे के पहिले अच्छे लम्बे रेशेदार कपास की आवश्यकता है किन्तु फिलहाल में इसकी इतनी आवश्यकता नहीं क्योंकि देश में कपास की खेती खूब होती है। हाँ, चर्खों की बड़ी भारी कमी है, जिसकी वृद्धि होना बहुत आवश्यक है। यह काम तभी हो सकता है कि प्रत्येक भारतीय

अपने अपने घर में एक एक चरखा अवश्य रखे और ४१५ घंटे उससे कातकर सूत निकाले । यहाँ हम कुछ हिसाब दिखावेंगे । अगर फसल अच्छी हो तो एक एकड़ भूमि में २०० पाउण्ड कपास पैदा हो सकती हैं । परन्तु भारत में फी एकड़ १०० पाउण्ड कपास का औसत आता है । वर्ष के ३६५ दिनों में से ३०० दिन काम करने के मान लिए जावें तो रूई ओटने की चर्खी पर एक आदमी साल भर में ३००० पौंड रूई तय्यार कर सकता है, उसी प्रकार एक धुनिया भी ३००० पौंड रूई धुनकर उसकी धुनियाँ बना सकता है । अगर नित्य चार घंटे भी एक आदमी एक ही चरखे पर काम करे तो १० नम्बर का ५० पौंड सूत एक साल में बखूबी कात सकता है । और इस १० नम्बर के सूत से २७ इंच शरज़ का ७५० पौंड कपड़ा एक जुलाहा एक वर्ष में बुन सकता है ।

अगर सूत महीन हो तो वज़न की तादाद अवश्य ही कम होगी परन्तु उधर उसकी लम्बाई बढ़ जावेगी । एक आदमी को साल भर में करीब दस पौंड कपड़े की आवश्यकता होती है । इस हिसाब से ३०० मनुष्यों की आबादी में अगर ३० एकड़ जमीन हो १ मनुष्य लोढ़नेवाला और एक धुननेवाला हो, ६० चरखे नित्य चार घंटे चलते रहें और चार जुलाहों के घर हों तो उस बस्ती से कपड़े के नाम पर एक पाई भी बाहर नहीं जा सकती । वही हिसाब आर्थिक दृष्टि से नीचे दिया जाता है—

३० एकड़ ज़मीन पर १०) ६० फी एकड़ के हिसाब से	
लागत खर्च ६०	३००)
लगान फी एकड़ २) के हिसाब से	६०)

३००० पौंड रूई की पुनियाँ बनवाई में दो आने फी पौंड की दर से	३७५)
३००० पौण्ड सूत की कताई छः आने फी पौण्ड के हिसाब से	११२५)
३००० पौण्ड सूत की बुनाई आठ आने प्रति पौण्ड के हिसाब से	१५००)

कुल जोड़ ३३६०)

कपास की लुढ़ाई इस लिए नहीं लगाई कि उस कीमत के उसमें से विनौले निकल आते हैं। इस तरह ३३६० रुपयों में ३०० आदमियों की वस्ती को ३००० पौंड कपड़ा मिल सकता है। अर्थात् कपड़े का भाव १=) ६० पौंड हुआ। इस हिसाब से भारत में यदि चर्रें चलते रहें और वस्त्र बुनने का काम होता रहे तो हमारे देश में बाहर के देशों से रूई का एक सूत भी न आवे। इस प्रकार एक दिन विदेशी वस्त्रों का व्यापार बन्द हो जावेगा और हमारी व्यापारी सरकार का भी खज़ाना खाली हो जावेगा।

अंग्रेज़ काल में फैशन रखने वालों का खर्च ।

हम यह ऊपर कह आये हैं कि एक आदमी को एक साल में १० पौंड कपड़े की ज़रूरत है। और यह ऊपर का हिसाब भी इसी पर से तय्यार हुआ है। किन्तु खादी का वज़न अधिक होता है इस कारण मनुष्य को अनाप सनाप कपड़े सिला सिलाकर सन्दूकों में बन्द नहीं रखने चाहिए। १० पौंड वज़न औसत स्त्री पुरुष दोनों का है—स्त्रियों के लहंगे आदि वस्त्रों में अधिक कपड़ा लगता है। आज कल जिस प्रकार कपड़े पर कपड़े लोग पहिनते हैं यह भारतवर्ष के लिए हितकर नहीं

कहा जा सकता । यह भारतीय ढंग नहीं । पश्चिमीय लोग बहुत से वस्त्र धारण करते हैं क्योंकि उनका देश ठंडा है—यदि वे इतने और इस ढंग के टोप, कोट, पैंट, वगैरः नहीं पहिनें तो उन्हें बड़े बड़े कष्टों का सामना करना पड़े । यवन-काल में हमने तत्कालीन पोशाकों के मूल्य का एक कोष्ठक दिया है; अब अंगरेज़ काल के पहिनावे का कोष्ठक देखिये—

१ फेल्ड टोपी अच्छी बढ़िया	५)	३ बनियान	३)
१२ शीशियाँ तेल की फी शीशी		४ कमीजें	६)
फी महीने के हिसाब से	१२)	१ सेट बटन कमीज	१)
१ पेनक (चश्मा)	८)	२ वास्कर्टे	४)
१ कंधा वाल काढ़ने का अच्छा	॥)	२ हाफ कोट	१४)
१ ब्रुश टोपी साफ करने का	॥)	२ नेकटाई	१॥)
१२ बट्टी साबुन वर्ष भर के लिए		१ बो	१)
कम से कम १ प्रतिमास	२॥)	१ क्लिप	१)
१ दूध ब्रश	१)	४ कालर	१॥)
१ रास्कोप घड़ी (जेबी)	५)	१ शीशी बूट पालिश	॥=)
१ चैन घड़ी के लिए	॥॥)	१ ब्रश बूट सफाई	१=)
२ पतलून	५)	१ फॉर्क बूट पहिननेका	३=)
१ गेलिस	१॥)	६ रुमाल (वर्ष भर)	१॥)
४ जोड़ी मोजे पैर के (वर्ष भर)	२)	१ वार्किंग स्टिक	१=)
१ जोड़ी मोजे बाँधने के लिए	१=)	१ जोड़ा बढ़िया धोती	
२ जोड़ी बूट डासन्स कं० के	१५)	जो मौके बमौके	
१२ डिब्बी दूध पाउडर (वर्ष भर)	३)	पहिनी जावे	८)

कुल जोड़ १०६) रु०

आज कल एक पश्चिमी फेशन बनानेवाले को १०६ रु०

लाल का खर्च केवल पहिनावे का ही है। ऐसे पहिनावे के साथ और भी खर्च होते हैं जैसे धोबी, नार्ड, कुर्सी, टेबल, सिगरेट चाह के प्याले वगैरः। यदि यवनकाल के सस्ते जमाने में हमारे कपड़ों के लिए ६) रु० एक वर्ष में खर्च होता था तो आज १०६) में भी तंगी से गुजर होता है। अर्थात् पहिले से १२ गुणा वस्त्र खर्च बढ़ गया है !! यह ढंग देश के लिए अत्यन्त हानिकर है—अतएव मनुष्य को जहाँ तक वन सके वहाँ तक विलकुल कम कपड़े पहिने चाहिए।

बहुत कपड़े पहिनेवाले भारतीय व्यक्ति का शरीर अस्वस्थ हो जाता है। हमारे भारतीय बन्धु प्रायः प्रत्येक ऋतु में अपनी पोशाक बदलते रहते हैं। यह शरीर के लिए हितकर नहीं कहा जा सकता। सर्दी के वस्त्र पहिन कर जिस आदत को पैदा की थी वह आदत एक दम २३ महीनों के बाद हो गर्मी में बदलनी पड़ती है। इसी प्रकार गर्मी के वस्त्र पहिने का २३ महीनों में जो अभ्यास किया था वह वर्षा ऋतु में बदलने के लिये विवश होना पड़ता है। इस पोशाकों की हेराफेरी का यह परिणाम होता है कि वह मनुष्य हमेशा फसली बीमारियों से बीमार हो जाता है। इसके अतिरिक्त जो तीनों मौसमों में एक ही तरह का वस्त्र धारण करते हैं वे निरोगी रहते हैं। उनका शरीर सहनशील बन जाता है। अतएव भारतवासियों को अपने देश की आबो हवा का ध्यान रखकर ही पोशाक पहिननी चाहिए। शरीर पर बहुतेरे कपड़े लादने से किसी भी तरह का लाभ नहीं—सर्वथा हानि ही है।

विदेशी वस्त्रों का पहिनना धर्म विरुद्ध है।

खादी एक ऐसा अच्छा कपड़ा है कि जिसकी प्रशंसा करना व्यर्थ है। जिन्होंने इसे इस्तेमाल किया है वे इसके गुणों पर

मोहित हैं और अपने विदेशी वस्त्र प्रयोग पर सच्चे मन से पश्चात्ताप करते हैं। स्वास्थ्य को ठीक रखने के लिए खादी में एक बड़ा भारी गुण है कि वह खुरदरी होने के कारण शरीर पर उत्पन्न होनेवाले पसीने और मैल को शीघ्र ही अपने में खींच लेती है। मजबूत होती है सस्ती होती है, खूबसूरत होती है और पवित्र होती है। विदेशी कपड़े में और मील के कपड़े में जो खली लगाई जाती है वह अशुद्ध होती है। लाहोर का पत्र "वन्देमातरम्" कहता है—

"खली में जो पदार्थ डाले जाते हैं, उनमें ऐसे अपवित्र पदार्थ भी हैं जो हिन्दू और मुसलमानों के लिए अस्पृश्य हैं।"

पूने के केसरी में इस विषय का जिक्र किया गया है। सुप्रसिद्ध प्रो० टी० के० गज्जर की रसायनशाला के श्री० के जी० खरे महाशय ने पक्षपात शून्य होकर कहा है कि विदेशी मिलों की खली की बनावट में चर्बी का उपयोग बहुत बड़े प्रमाण पर किया जाता है और यह चर्बी विशेष कर बैल या सुअर की होती है।"

इस पक्षपात रहित सम्मति को पढ़ कर कौन सच्चा हिन्दू या मुसलमान होगा जो विदेशी वस्त्र से अपने शरीर को ढक कर फिर भी अपने को अपने धर्म में दृढ़ मानेगा। जो लोग विदेशी वस्त्र पहिन कर अपने को धार्मिक समझते हैं वे अज्ञान में हैं—यह धर्म का ढकोसला है। एक पुस्तक में देखा है कि "विदेशी वस्त्र पर कलप चर्बी से दी जाती है। जितना भी बलायती बढ़िया वस्त्र होता है उसमें प्रायः गाय और बैड़ की चर्बी दी जाती है।" यही हाल रंगीन वस्त्रों का है।

रंग अपवित्र होता है, रक्त आदि से बनाया जाता है, अतएव विदेशी वस्त्र सर्वथा त्याज्य है। यदि कोई मुरुम में दे तो भी अग्राह्य है। केवल खादी ही सब प्रकार से हमारी रक्षक है। धन, धर्म और स्वतन्त्रता की जड़ है। अब खादी के विषय में कई प्रश्न हैं। सबसे बड़ी बात यह है कि खादी किसे मानी जावे ! इसके उत्तर में हम महात्मा गान्धी के वचनों को ही लिखते हैं। वे आशा देते हैं कि—

“खादी वही शुद्ध खादी है जो हाथ से ओटे हुए, धुने हुए और चरखे से बने हुए सूत्र से बुनी गई हो।” सच्चा स्वदेशी वस्त्र तो वही हो सकता है जिसे मशीनों ने न छुआ हो और भारत में ही तैयार हुआ हो। इस समय खादी कौन सा कपड़ा है यह जान लेना ज़रा कठिन हो रहा है। जब भारत में खादी की हलचल मची तो मेंबेस्टर, लैंकेशायर जापान बगैरह ने खादी बना बना कर भारत में भेजना आरम्भ कर दिया। उन पर चरखे की छाप होती है, म० गान्धी की तस्वीर होती है इत्यादि लोगों को भुलावे में डालने के कई उपाय किये जाते हैं। इसी प्रकार भारतीय मिलों ने भी खादी से बाज़ार भर दिया। जुलाहों ने मिल के सूत से बुनना आरम्भ कर दिया। कुछ लोगों ने ताना मील के सूत का और बाबा चरखे के सूत का डाल कर खादी तैयार की। मतलब यह है कि बड़ी गड़बड़ी मच रही है—वास्तव में शुद्ध खादी किसे कही जावे यह जान लेना कठिन हो रहा है।

एक समय वह था कि लोग भारतीय मिलों के बने वस्त्र को विलायती बता कर खूब दास पैदा कर रहे थे, अब एक ज़माना यह आ गया है कि विदेशी कपड़ों को भी कपड़े के व्यापारी स्वदेशी बता कर लोगों को ठगते हैं। लोगों को क्या

उगते हैं—ऐसे धूर्त देश के साथ विश्वासघात करते हैं। आज बहुत सा कपड़ा खादी के नाम से लोगों को दे दिया जाता है। यह वस्त्र के व्यापारियों की नीचता है। लोगों को महात्माजी के बताये शुद्ध खादी पहिचानने के उक्त कथन को ध्यान में रख कर ही खादी का प्रयोग करना चाहिए। सबसे सीधा और सुगम उपाय तो यह है कि अपने घर में ही चरखे द्वारा इच्छा-नुसार मोटा बारीक सूत कात कर जुलाहों द्वारा कपड़ा बनवा लेना चाहिए या खुद बुन लेना चाहिए। इससे बढ़ कर खादी की रक्षा का दूसरा कोई उत्तम उपाय नहीं है। अथवा कांग्रेस कमेटी को लोगों की आवश्यकतानुसार शुद्ध खादी देने का प्रवन्ध करना चाहिए। इस पर भी विश्वास किया जा सकता है। अन्य दूकानदारों के यहाँ से खादी तभी खरीदना चाहिए जब कि उसके शुद्ध होने के परखने का ढंग मालूम हो अन्यथा धोका हो जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

खादी का धन्या विलकुल घरेलू होना चाहिए। भोजन और वस्त्र के लिए देश को विदेशों का मुँह न ताकना पड़े, इतनी शक्ति तो वर्तमान में कम से कम उत्पन्न कर लेना ज़रूरी है। इससे देश में काम बढ़ जावेगा। जो शिल्पी और कारीगर बेकार बैठे हैं वे अपना गुजर चला सकेंगे। लोगों के पास जब काम हो जावेगा तो ठगी, चोरी, व्यभिचार आदि पाप कार्य कम हो जावेंगे। बेचारी दीन विधवाएँ चरखा चला कर अपना पेट भरेंगी और पाप कर्म से बच कर देश का मुख उज्ज्वल करेंगी। विलायती बारीक वस्त्रों द्वारा उत्पन्न विलासिता देश से कूच कर जावेगी। तात्पर्य यह है कि खादी ही भारत के लिए सब तरह से धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की देनेवाली है। जिन्हें ये चारों प्रिय हों वे खादी पहिनना आरम्भ करके देख लें।

जेल में जाने लगे । यह नया खर्च बढ़ता देख कर तथा दमन से उलटी उत्तेजना फैलती देख कर सरकार भी धवराई किन्तु फिर भी अपनी शान रखने के लिए अपने दुराग्रह पर पैर जमाये ही रही । इधर भारतीय भी सत्याग्रह के लिए कटिबद्ध हो तय्यार हो गये । उधर शस्त्रबल सम्पन्न अंग्रेज सरकार और इधर आत्मबलयुक्त निरस्त्र और शान्त भारतवासी ।

जिधर धर्म होगा उधर ही जीत है क्योंकि हम लोग तो “यतो धर्मस्ततो जयः” के माननेवाले हैं । खादी युद्ध की अन्त में जीत होगी ऐसा हमारा विश्वास है । क्योंकि दिन प्रति दिन लाखों खादी प्रेमी इस युद्ध के योद्धा बनते जा रहे हैं । भारतीयों ने ही क्या पृथ्वी के समस्त लोगों ने हमारे इस युद्ध को उचित और धार्मिक कहा है । बहुत से लाखों विदेशीय भाई हमारे इस आन्दोलन से सहानुभूति रखते हैं और मंगल कामना करते हैं । महात्मा गान्धी के नाम अमेरिका आदि देशों से सहानुभूति प्रदर्शक कई तार आये हैं जिन्हें पाठक सम्भवतः समाचार पत्रों में पढ़ चुके होंगे ।

खादी सर्वमान्य होती जा रही है । यहाँ तक कि डाकोर-नाथ (गुजरात) के मन्दिर की मूर्तियाँ भी खादी से अलंकृत की जाती हैं और विदेशी वस्त्रधारी मनुष्य को उस मन्दिर में घुसने तक नहीं दिया जाता । पुरी के जगन्नाथ जी की मूर्तियों को भी खादी की पोशाकें पहिनाई जाती हैं ऐसा सुना गया है । लिखने का तात्पर्य यह है कि खादी का प्रचार खूब हो रहा है; लोग इसको उपयोगिता को खूब अच्छी तरह समझने लगे हैं । तभी तो गत जून मास में (१९२२) भई की अपेक्षा कम माल हिन्दुस्तान में आया और

बाहर गया। मई में १६ करोड़ ६ लाख आया था तो जून में १६ करोड़ ४० लाख का माल आया। हिन्दुस्तान से विदेशों को १८ करोड़ ३२ लाख का माल भेजा गया। मई महीने की अपेक्षा यह रकम ७ करोड़ ७४ लाख कम है। जो बाहर से आया हुआ माल फिर से विदेशों को भेजा गया उसका मूल्य ६१ लाख था और १ करोड़ ३१ लाख का विदेशी माल यहाँ से विदेशों को भेजा गया। पिछले वर्ष के इन्हीं महीनों के अङ्कों के अनुसार बाहर से १६ फी सदी माल कम आया और विदेशी माल २३ फी सदी कम भेजा गया तथा स्वदेशी माल १८ फी सदी अधिक भेजा गया। ये हम लोगों के लिए शुभ चिन्ह हैं। ये हमारी जीत के लक्षण हैं। हम लक्षणों से खादी के आगे विदेशी वस्त्र अधिक नहीं टिक सकते।

वर्तमान आन्दोलन की पोशाकों में से एक पोशाक खादी की सफेद टोपी है। यह आजकल "गान्धी केप" (Gandhi-cap) के नाम से संसार में मशहूर है। कई लोग इसको अन्य नामों से भी पुकारते हैं जैसे "असहयोग केप" "स्वराज्य केप" इ०। यह टोपी यद्यपि खादी की किशतीनुमा और विलकुल सस्ती है तथापि हमारी अंग्रेज सरकार इसको बुरी समझती है कुछ अंश में यह बात ठीक भी है क्योंकि खादी का प्रचार भारत में आनेवाले विदेशी वस्त्र का वहिष्कार है। जिस व्यापार के बल पर सारा इंग्लैण्ड गुलछुरे उड़ा रहा हो उस व्यापार का विरोध हमारी सरकार को कैसे सहन हो सकता है? तभी तो उसने "गान्धी केप" के लिए बड़े २ कड़े, प्रकट नहीं तो कान्फ़ीडेन्शियल (Confidential) आर्डर्स निकाले हैं जिनका उपयोग समय पाते ही नौकरशाह करने में नहीं चूकते। आज देशी खादी की टोपी लगा कर सरकारी दफ्तरों में नौकरी

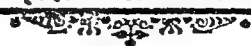
करना मना किया जाता है। हम भारतीय गुलामी की जंजीर में बँधे हुए मुर्दे की तरह इस अन्याय को सहते हैं !! क्या कारण है कि खादी की सफेद टोपी लगाकर हम अंग्रेजी दफ्तरों में नौकरी नहीं कर सकते। यदि हम भारतवासियों को भारतवर्ष में भारतीय रुई के वस्त्र से तय्यार की हुई टोपी पहिनना अपराध ही है तो हेंट लगाकर ऐसे स्थानों में जाना भी अवश्य अपराध होना चाहिए। अपने देश से सबको प्यार होता है और अपने देश की वस्तु सभी को प्यारी लगती है। किन्तु हा ! खेद, कि अंगरेजी शासन में भारतीयों के लिए स्वदेश-प्रेम भी एक अपराध है !!! इससे बढ़ कर देश की दुर्दशा का और कौन सा समय कहा जा सकता है ?

हमारे भारत का ; हिस्सा देशी रियासतों से घिरा हुआ है। इन रियासतों के सभी शासक हिन्दुस्थानी हैं। इस पर से हमें प्रसन्नता होनी चाहिए किन्तु प्रसन्नता की जगह उलटा दुःख होता है जब कि अंगरेजी शासन से अधिक दमन कभी कभी देशी शासन में होता दिखाई देता है। ये देशी राज्य वैसे तो स्वतन्त्र मालूम पड़ते हैं किन्तु इनकी भीतरी दशा देखी जावे तो ये बड़े बन्धन में हैं। वैसे तो देशी राज्यों में स्वराज्यान्दोलन कम है, किन्तु यह भी असम्भव है कि खादी जैसे सर्व-व्यापी आन्दोलन की लहर रियासतों में नहीं पहुँचने पावे। यह लहर रियासतों में भी बड़े जोरशोर के साथ उठी है, जिसे देशी रियासतों के कई महाप्रभु दबाने की चेष्टा कर रहे हैं। उन्होंने भी ब्रिटिश राज्य की देखा देखी गान्धी केप को बुरा समझ लिया है और कभी कभी तो खादी के प्रचारकों को अपने राज्य से देश निकाले तक का दण्ड विधान किया है। बहुत से लोग इस अपराध से राज्यों से बाहर निकाले जा

इतिहासों में कई प्रमाण ऐसे मिलते हैं जिनमें महापुरुषों का अन्याय द्वारा दण्डित होना सिद्ध होता है। रामदूत हनुमान का राक्षस पुरी लंका में सीता देवी की खोज के लिए जाना और उसके वाग को वरवाद करने तथा योद्धाओं को मारने के अपराध में उनका गिरफ्तार होना तथा लांगूल में आग लगाना इ० सब कुछ यही बताता है कि अन्यायियों द्वारा धर्मात्मा पुरुषों को कष्ट सहना ही पड़ता है। भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र के पिता और माता अन्यायी कंसद्वारा वर्षों तक जेल में रहे और वहीं उस महात्मा कृष्ण का जन्म हुआ। यदि पाप के कारण या संसार के अपकार के कारण जेलखाना हो तो वह नर्क है किन्तु जो परोपकार के लिए और धर्म के लिए जेलखाने जाते हैं वे निःसन्देह स्वर्गवास करते हैं। स्वदेश-प्रेम प्रत्येक प्राणी का स्वाभाविक धर्म है यदि इसकी रक्षा के लिए शरीर को किसी प्रकार का दुःख हो तो वह दुःख नहीं किन्तु सच्चा सुख है। यह हम जहाँ तहाँ बता आये हैं कि खादी ही स्वदेश की इज्जत है।

हमारे इस खादी युद्ध के प्रधान सेनापति महात्मा गान्धी ने अदालत से विदा होते समय भारतवासियों को यह संदेशा दिया था—

“मुझे अब सन्देशा देने की आवश्यकता नहीं। मेरा सन्देशा तो लोग जानते ही हैं। लोगों से कहिये कि प्रत्येक हिन्दुस्थानी शान्ति रखे। हर प्रयत्न से शान्ति की रक्षा करे। केवल शुद्ध खादी पहिनें और चर्खा काते। लोग यदि मुझे छुड़ाना चाहें तो शान्ति के द्वारा ही छुड़ावें; यदि लोग शान्ति छोड़ देंगे तो याद रखिये मैं जेल में ही



रहना पसन्द करूंगा । यह महात्मा जी का सन्देशा जेल जाने के समय का है । श्रीगान्धी जी की इस आज्ञा का पालन करना प्रत्येक भारतवासी का प्रथम कर्तव्य है । वह वीर सेनापति जेल के अन्दर से भी हमें यही आज्ञा दे रहा है । शुद्ध खादी पहिनने और चर्खे के कातने से ही श्री गान्धीजी क्या बल्कि देश बन्धन मुक्त हो सकता है । जो मनुष्य इस समय विदेशी कपड़े का व्यापार करते हैं या स्वयं पहिनते हैं वे धर्मव्युत, पतित मनुष्यत्वहीन, और देशद्रोही हैं । जो देशी मिल के कते बुने कपड़े पहिनते हैं वे देश को स्वतंत्र देखना नहीं चाहते ऐसा मान लेना चाहिए । जो आधा मिल का और आधा चर्खे के सूत का बना वस्त्र धारण करते हैं वे महात्मा गान्धी को छः साल से पहिले छुड़ाना नहीं चाहते । जो लोग शुद्ध चर्खे का कता बुना खद्दर पहिनते हैं वे महात्मा जी को मियाद से पहिले छुड़ानेवाले हैं और जो खुद अपने हाथ से चर्खा कातकर सूत से स्वयम् बुन कर खादी पहिनते हैं वे भारत को परतंत्रता से मुक्त करना चाहते हैं । वे सच्चे महात्मा, धार्मिक, तपस्वी, और देश-भक्त हैं ।

बहुत से भाई जो विदेशी वस्त्र पहिने होते हैं उनसे यदि खादी पहिनने की प्रार्थना की जाती है तो वे कह देते हैं कि यह तो पुराने कपड़े हैं अब जो बनावेंगे वे खादी के ही बनावेंगे इ० । यह केवल एक बहाना कहा जा सकता है । वास्तव में देश की इतनी गरीब हालत है कि वह विदेशी वस्त्र जो पुराने हैं उन्हें फेंक या जला नहीं सकता; किन्तु यह समय इतना महत्वपूर्ण है कि विदेशी वस्त्र का बायकाट और खादी का प्रेम परमावश्यक है । लोगों ने अपने शरीरों को देश की वेदी पर बलि कर दिये, अफ़सोस कि हम हमारे प्यारे वतन के लिए शरीर को

ढकने वाले जीर्ण शीर्ण वस्त्रों को भी नहीं त्याग सकते । इससे बढ़कर मुर्दादिली का और क्या सबूत हो सकता है ।

खादी के प्रचार की देश में बड़ी बड़ी तैयारियाँ हो रही हैं । हमारी बहिनों ने कई वर्ष पुराने चखों को जो बिखरे हुए दुर्दृश में पड़े थे और जिन पर इंचों धूल जमी हुई थी भाड़ बुहार कर जोड़ जोड़ कर कातने आरम्भ कर दिये हैं । जुलाहों ने जो हाथ पर हाथ रखे बैठे थे हाथ पैर हिलाना आरम्भ कर दिया । मतलब यह है कि भारत में घर घर चखों के चलने का सन्नाटा सुनाई पड़ने लगा । उत्साही लोगों ने देशी करघों पर उनसे वस्त्र बुनना आरम्भ कर दिया । इस प्रकार देश में खादी का नया युग आरम्भ हो गया । कांग्रेस ने भी इसके प्रचार की विराट् आयोजना की है । हम ता० १२, १३, १४ मई १९२२ को कांग्रेस की वर्किंग कमेटी की बैठक जो हकीम अजमलखाँ के सभापतित्व में हुई थी उसमें खादी प्रचार विषयक प्रस्ताव को यहाँ ज्यों का त्यों लिखते हैं जिससे पाठकों को बहुत कुछ मालूम हो जावेगा । यह प्रस्ताव पास किया गया था:—

वर्किंग कमेटी प्रस्ताव करती है कि देश के सामने उपस्थित किये गये विधायक कार्यक्रम के अनुसार, प्रत्येक प्रान्त को हाथ से कते और हाथ से बुने हुए खद्दर की बनावट और खपत को तरक्की देने के लिए विशेष रूप से संगठित प्रयत्न करना चाहिए । प्रान्तों को कर्ज देकर तथा धन्य के सम्बन्ध में सलाह देने तथा एक प्रान्त के प्राप्त अनुभव को दूसरे प्रान्त को पहुँचाने और उपयोगी जानकारी प्राप्त करके उसका प्रचार करने के लिए वर्किंग कमेटी ठहराव करती है कि सेठ जमनालाल बजाज एक विशेष विभाग का संगठन करें जिसके लिए कमेटी १७ लाख रुपये मंजूर करती है ।

इस विभाग में तीन हिस्से रहेंगे—हुनर की शिक्षा, खदर का बनाना और विक्री । खादी बनाने के हुनर की शिक्षा सावरमती आश्रम में श्री मगनलाल गान्धी के सञ्चालकत्व में होगी इस संस्था में हर एक प्रांत से २ या ३ विद्यार्थी बुलाये जायँगे । उन्हें खादी बनाने के सम्बन्ध में कुल बातों की शिक्षा ६ महीनों में दी जायगी । इस संस्था से शिक्षा पाये हुए विद्यार्थी अपने अपने प्रांत में खादी के केंद्र कायम करने या ऐसी शिक्षण-संस्था का संघटन करने के काम में लगाये जायँगे । खादी बनानेवाला विभाग प्रांत के भीतरी कामों को परस्पर सहायक बनायगा और सूत या कपड़े को एक ही ढंग का बनायगा ! यह विभाग स्थानीय संगठनों में हस्तक्षेप नहीं करेगा । श्री० लक्ष्मीदास पुरुषोत्तमदास इस विभाग का सञ्चालन करेंगे और घूमने वाले निरीक्षक उनके सहायक रहेंगे । विक्री विभाग उन चुनी हुई जगहों में खादी के भण्डार खोलेगा, जहाँ प्रांतीय कांग्रेस कमेटियाँ काफी तौर से खादी बेचने का प्रबन्ध कर सकती हों । श्री० विट्ठलदास जैराजानी इस विभाग के संचालक रहेंगे । सेठ जमनालाल बजाज इन विभागों को परस्पर सहूलियत के साथ चलाने और प्रचार कार्य के लिए जिम्मेदार रहेंगे । धन सम्बन्धी व्यवस्था पूरी उन्हीं के हाथ में रहेगी । प्रांतों को कर्ज लेने के लिए सब प्रार्थना-पत्र सेठ जमनालालजी के पास भेजने चाहिए जिन्हें वे अपनी सिफारिश के साथ फ़ैसले के लिए बर्किंग कमेटी के पास भेजेंगे । ज़रूरत के वक्त सेठ जमनालाल ६ हजार रुपये तक कर्ज दे सकेंगे । कर्ज की दरखास्तों का निर्णय करते समय बर्किंग कमेटी प्रांतों की आवश्यकताओं और प्रांतों द्वारा खादी के काम में लगाये गये धन का ध्यान रखेगी जिससे स्थानीय प्रयत्नों को उत्तेजन मिले और योग्य मामले में सहा-

यता दी जा सके । हुनर शिक्षा के लिए वजेट में २५ हजार, बिक्री विभाग के लिए २ लाख और खदर बनाने वाले विभाग के दफ्तर के लिए २० हजार, प्रचार और जानकारी के विभाग के लिए १ लाख और प्रांतों को कर्ज देने के लिए १३ लाख ५५ हजार रुपये रखे गये हैं ।

यद्यपि ये १७ लाख रुपये भारत में खादी प्रचार के कार्य के लिए कम हैं तथापि वर्तमान समय में यह रकम ठीक ही है न अधिक है न कम है । उक्त प्रस्ताव के अनुसार खादी विभाग कांग्रेस ने पृथक कोयम कर दिया और उसका कार्य भी सत्याग्रह आश्रम सावरमती अहमदाबाद में श्रीमान् सेठ जमनालालजी ने आरम्भ कर दिया है । सारांश यह है कि देश अब खादी की उपयोगिता को समझ गया है और वह उसके प्रचार में इस समय तन, मन, धन, से संलग्न है । खादी शीघ्र ही हम लोगों के उद्योग तथा उस परमपिता परमात्मा की कृपा से उन्नतावस्था प्राप्त कर हमें स्वराज्य प्राप्त करावेगी ।

“सर्वे भवन्तु सुखिनः । सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःखभाग्भवेत् ।”



खादी सुभाषित ।

“.....यदि मुझे छुड़ाना चाहें तो केवल शुद्ध खादी पहिनें और चरखा काते ।”

म० श्रीगान्धीजी

X

X

X

जिन्हें मेरे दुःख के साथ कुछ भी सहानुभूति हो, तथा गान्धीजी के प्रति आदर भाव हो वे उनके आज्ञादी तथा शान्ति के उद्देश को निवाहें । और बहिनों से मेरी प्रार्थना है कि वे विदेशी वस्त्रों का त्याग करें, खादी पहिनें और चरखा चलावें ।”

श्री० कस्तूरा बाई गान्धी

“भारतवासी खादी के सिवा दूसरा कोई कपड़ा न पहिनें और चरखे को घर घर में दाखिल कर दें ।”

—मौलाना अब्दुलबारी ।

“भाई जमनालाल ! केवल आर्थिक दृष्टि से मैं कह सकता हूँ कि परदेसी सूत और कपड़ों का व्यापार करनेवाले यदि व्यापार को नहीं छोड़ेंगे और जनता विदेशी कपड़े के मोह को न छोड़ेगी तो मुल्क की महाबीमारी—भूख हरगिज नहीं हटेगी । मुझे आशा है कि सब व्यापारी खादी और चरखा के प्रचार में पूरा हिस्सा देंगे ।”

—मोहनदास करमचंद गान्धी ।

X

X

X

“हमें आज ही विदेशी वस्त्रों का मोह छोड़ देना चाहिए । हमारी परतंत्रता का कारण यही विदेशी वस्त्रों का मोह है । इसी मोह के कारण आज हम इतने दीनहीन हो गये हैं । इसी मोह के कारण आज हमारे करोड़ों भाई भूखों मर रहे हैं । यही मोह अनेक दुर्भिक्षों को न्यौता दे रहा है और अनेक रोगों का पिता है जिसके कारण करोड़ों भारतीय प्रतिवर्ष मृत्यु के मुँह में जा

पड़ते हैं। यही मोह हमारी तमाम विपदाओं का जनक है। इसलिए हमें शीघ्र ही स्वराज्य प्राप्त करके यदि महात्माजी को छुड़ाना है तो आज ही इस मोह को छोड़ दीजिये। शुद्ध पवित्र खादी ही धारण कीजिये, यही सब आपदाओं को हरण करेगी। यही आपके करोड़ों भाइयों को भीषण दुर्भिक्षों से बचावेगी और आपको स्वराज्य प्राप्त करा देगी। यही महात्माजी को छुड़ाने का एक मात्र साधन है।”

—“नवजीवन” ता० ६ एप्रिल १९२२ ।

×

×

×

बहनें इस बात का विचार क्यों नहीं करतीं कि विदेशी कपड़ा पहिनने में कितना पाप है? महीन कपड़े बिना यदि काम नहीं चलता हो तो उन्हें महीन सूत कातना चाहिए। धर्म की रक्षा का अंश तो स्त्रियों में ही अधिक होता है। भावी सन्तान को हमें यह कहने का मौका तो हरगिज नहीं देना चाहिए कि स्त्रियों के बनाव शृंगार के बद्दौलत भारत को स्वराज्य मिलते मिलते रुक गया।”

—श्री० कस्तूरी बाई गान्धी ।—

×

×

×

“भारत आज पंजाब और खिलाफत के घावों से वैचैन है—दुखी है। ये जख्म केवल खादी से ही अच्छी हो सकती हैं।”

—जमनालाल बजाज ।”

×

×

×

“खुद मेरे प्रान्त में अस्पृश्यता के कलंक को नष्ट करने के लिए मैं तो सदा से एक धर्म युद्ध छेड़ने के लिए ही कहता आया हूँ। और आजकल तो मैं अपनी रसायनशाला में बैठ कर आविष्कार करने का महत्वपूर्ण कार्य छोड़कर देहातों में ही

धूमता फिरता हूँ और चर्खा तथा खादी का प्रचार कर रहा हूँ । मुझे आशा है कि मेरे देश भाई भी उन शब्दों को (खादी पहनो) जो कि हमारे हृदय—सन्नाय महात्मा गान्धीजी ने जेल जाते समय कहे थे,—अच्छी तरह याद रखेंगे ।” —(डाकूर) प्रफुल्लचन्द्रराय ।

“युद्ध का, अपनी पूरी ताकत से युद्ध करने का, यही समय है । देखिये यह विजय—श्री अपने हाथों में जयमाल लिए तुम्हें पहिनाते को खड़ी है । वस खादी पहिनिये । वही इस युद्ध में प्रहारों से हमारी रक्षा करेगी । उसे पहिन कर इस अहिंसा रणस्थली पर निर्भयतापूर्वक खड़े हो जाइये । बन्दूक की गोलियाँ आपको छू तक नहीं सकेंगी । पैने तोरों की भी उसमें घुसने की ताकत नहीं है । आजकल के जड़वादी इंगलैण्ड पर दूसरी किसी भी बात से इतना असर नहीं पड़ सकता जितना कि उसके व्यापार का पतन उसकी अक्ल को ठिकाने ला सकता है । और आपकी स्वदेशी-प्रतिज्ञा से बढ़कर उसका भारतीय व्यापार नष्ट करने का दूसरा कोई भी साधन नहीं है ।”

रामभजदत्त चौधरी

“हमारे करोड़ों अर्द्ध-नग्न और कुशापीडित भाइयों के लिए चर्खा एक अपूर्व और अमोघ जीवन दाता हो गया है । उसे हमारे घरों से कौन नष्ट करना चाहेगा ? उसकी रक्षा करना तो हमारा धर्म है । मैं खुद व्यापारी हूँ और अपने व्यापारी—भाइयों से साग्रह अनुरोध करता हूँ कि आप विदेशी वस्त्रों का व्यापार छोड़ दें । आप अभी तक हरेक धार्मिक आन्दोलन में खुले हाथों सहायता देते आये हैं । मैं आशा करता हूँ कि इस महान् धार्मिक आन्दोलन में भी आप उसी प्रकार तन, मन, धन, से देश को सहायता देंगे ।”

जमनालाल बजाज ।

“जैसे पूजा के लिए गंगास्नान और नमाज़ के लिए वजू आवश्यक है वैसे ही स.राज्य के लिए खादी आवश्यक है । मैं विदेशी कपड़े का पिकेटिंग करूँगा यह मेरा निश्चय संकल्प है ।”

पं० मोतीलालजी नेहरू

×

×

×

नितान्त गरीबी में पिसे जानेवाले हमारे करोड़ों देशवन्धुओं के कष्टों को तत्काल दूर करने और साथ ही राष्ट्रीय सम्मान ऊँचा बनाये रखने और राष्ट्रीयहितों की रक्षा करने के लिए विदेशी कपड़े के पूर्ण बहिष्कार के अलावा हम किसी भी दूसरे साधन का उपयोग नहीं कर सकते जो कि अधिक कृत कार्य हो सके । इसलिए मैं सब लोगों से गरीबों और धनवानों से स्त्रियों और पुरुषों से प्रार्थना करता हूँ कि वे विदेशी वस्त्रों का खरीदना या बेचना बन्द कर दें । और हाथ के सूत से हाथ की बुनी हुई खादी के बनाने तथा उसके उपयोग के लिए अपनी सारी शक्तियाँ लगा दें ।”

पं० मदनमोहनजी मालवीय

×

×

×

ज़ास तौर से मुसलमानों से दरखास्त करता हूँ कि रमजान का पाक महीना नजदीक है; ईद के लिए आप नये कपड़े सिलावेंगे ही । आप रमजान में और ईद के दिन राष्ट्रीय कपड़ा मान कर खादी को पहिनिये । हाथ के सूत से हाथ की बुनी खादी में सब गरीब अमीर मस्जिद, जुम्मा मस्जिद और ईदगाह में एक साथ खादी पहिन कर नमाज़ पढ़ेंगे तो वह इस्लामी समानता का बड़ा भारी प्रदर्शन होगा ।”

सेठ छोटानी ।

